

# Carte blanche à Etienne Daho

Le chanteur maître d'œuvre d'une soirée spéciale qu'il anime sur Europe 1

**L**e journaliste et animateur, c'est lui, le temps d'une soirée. Loin des tics radiophoniques et de la scansion journalistique, sans travestir ni sa voix ni son élocution pour la circonstance, Etienne Daho est aux commandes d'une heure et demie de programme, diffusé à la place de l'émission de Frédéric Taddeï, « Europe 1 Social Club ».

Il lance les différentes séquences d'entretiens, se plie à l'exercice de la balise « jingle » (repère pour les auditeurs qui prendraient l'émission en cours de route), présente ses invités, les interroge, à sa manière. Et c'est là que se situe toute l'originalité, la fraîcheur de ce « soir avec Etienne Daho ».

C'est de son absence de formatage, de prédisposition à l'exercice dans lequel il s'investit cependant avec application, que découle le plaisir d'écoute pour les auditeurs, surpris et séduits d'entendre des artistes se parler entre eux, comme dans la vie, sans journaliste pour expliquer, illustrer, surligner. « En préparant cette émission, je me suis rendu compte de la somme de travail que cela représentait », confie le chanteur.

En trois séquences auxquelles se mêlent plusieurs chansons, lives acoustiques ou pépites inédites, le chanteur provoque des rencontres entre artistes, réunissant tour à tour la comédienne Jeanne Moreau et le cinéaste Jacques Audiard ; les musiciens Dominique A et François Marry, du groupe François & The Atlas Mountains, avec le photographe Richard Dumas ; enfin, le chorégraphe Angelin Preljocaj et les auteurs

de bande dessinée Frédéric Pajak et Alfred.

Certes, l'émission est pour le chanteur une occasion de présenter et mettre en lumière ses amis, ceux avec qui il a mené des projets artistiques. Mais elle lui offre aussi l'opportunité de rencontrer des artistes qu'il admire sans les connaître personnellement, comme Pajak ou Audiard.

## « SORTIR DU FORMATAGE »

« J'ai imaginé cette émission "Un soir avec", dont la chanteuse Lou Doillon avait été la première invitée, comme une collection », explique Bruno Gaston, le directeur délégué d'Europe 1. « Ce que je cherche à travers ces cartes blanches, c'est sortir du formatage, en assumant les moments de flottement et les hésitations pour aboutir à quelque chose

de l'ordre du sensible, un moment de sincérité avec un chanteur, un comédien, un écrivain », poursuit ce passionné de musique, considérant que les artistes nous aident autant à vivre qu'ils nous renseignent sur l'époque.

« Plus personne n'est vraiment rare aujourd'hui à la radio, et plus largement dans les médias. Ce n'est pas la faute des artistes, mais plutôt le résultat d'une forme de profusion. En leur proposant un exercice différent, comme celui-ci, il s'agit aussi d'éveiller leur envie, leur appétit, en les mettant dans une posture où, tout à coup, ils se retrouvent à produire quelque chose », explique-t-il encore, avec justesse. ■

HÉLÈNE DELYS

**Europe 1.** « Un soir avec Etienne Daho », jeudi 24 avril à 21 heures.



**A 58 ans, l'artiste se plie avec bonheur à l'exercice d'animateur.** VILLARD/SIPA