

Week-end à Bruxelles

Vendredi, les intimes belges de Daho lui ont offert un double disque d'or. Avant festin oriental et fiesta en boîte

BRUXELLES ▽ Vendredi, à Bruxelles, Etienne Daho n'a pas eu droit au grand sommeil. Arrivé dans l'après-midi avec son manager et pote de toujours Patrick Péan ("on se connaît depuis l'âge de quatorze ans"), l'artiste idéal avait rendez-vous, à 20 heures, avec ses amis de la presse belge - parmi lesquels les ertébéens Rudy Léonet, Serge Bergli, Alain Neef, programmeur de La Première, et Vincent Godfroid, patron de Radio 21 -, et, bien sûr, les gens de la maison de disques Virgin, qui ont toujours pris beaucoup de plaisir à promouvoir ses créations.

Dans le bric-à-brac exotique du restaurant *La cour des miracles*, situé à quelques enjambées de la place du Jeu de Balle, cette même équipe, entraînée par son manitou Firmin Michiels, remit à Etienne un double disque d'or. Car, à ce jour, c'est plus de 40.000 exemplaires du *Best Of Daho Singles* qui se sont vendus chez nous, ce qui signifie qu'on n'est plus très loin du disque de platine. Un événement sans précédent.

"Lou Reed fait encore ma joie"

A la suite d'un couscous bien arrosé au cours duquel Etienne nous a parlé, entre autres, des disques qu'il écoute en priorité ("*Lou Reed, 20 ans après, fait toujours mon bonheur*"), de son affection pour Dorland où de ses longues heures de fitness, c'est à la disco *Le Fuse* que la nuit s'est prolongée. Une nuit *Respect* ultra-bondée où se sont relayés les maîtres de la nouvelle scène *dance française*, Dimitri From Paris et Philippe Zdar (Cassius) en tête de distribution et où furent également aperçus Arnaud Quittelier et Bernard Dobbeler. Pour ceux qui ignorent en-



core, ces festivités furent intégralement retransmises en direct par 21.

Sorti en octobre, *Daho Singles* poursuit sa jolie carrière avec, en ce moment, le matraquage de l'inédit *Idéal*. Au tout début de sa commercialisation en Belgique, la compil de 20 tubes était accompagnée de 5 chansons live extraites du *Kaléidoscope Tour 98*. Comme toutes les éditions limitées, ce double fut rapidement en rupture de stock mais, dès cette semaine, c'est tel quel qu'il revient dans les bacs des disquaires. De quoi persuader les retardataires.

Toujours la même simplicité

De surcroît, afin de donner un nouveau souffle au bijou, Virgin envisage, fin du mois, d'envoyer en radio - et seulement en radio - le morceau *Sur mon cou*, dont le texte est tiré du *Condamné à mort* de Jean Genet. *Last but not least*, sachez qu'un concert belge d'Etienne n'est pas du-

tout exclu. Et que chacun, dans l'ombre, s'attelle déjà à sa préparation.

Visiblement touché de l'attention que lui portent et le public belge et les médias, Daho, au terme du repas (soit juste avant le thé à la menthe et la dame blanche), s'est timidement levé et, aussi sincèrement que simplement, n'a oublié personne dans ses remerciements. Ce qui émeut terriblement. Parce que Etienne fait partie de ces stars qui, jamais, n'ont pété les plombs. Etienne est la correction même, la délicatesse et la sympathie. Bref, toutes ces choses qui lui permettent aujourd'hui d'être toujours là, toujours aussi fort. Comme au commencement. Avec une attitude et un recul dont certaines nouvelles gloires feraient bien de prendre de la graine.

Jean-Philippe Darquenne

Daho Singles (Virgin).



Son *Daho Singles*, Etienne en a vendu plus de 40.000 en Belgique. Ce qui revient à dire qu'on est tout proche du disque de platine. PHOTOGRAPHIES