

"Chanter fort, c'est plus facile"

■ Un disque qui trempe
l'orteil dans l'euphorie

BRUXELLES ▽ C'est à nouveau en compagnie d'Edith Fambuena et Jean-Louis Pierot des Valentins que Dahô, entre Londres et Paris, a accouché de ce *Corps et armes* oxygéné, plutôt gai et dont nos titres chouchou – n'en déplaisent à Vanessa Daou et Carly Simon, indirectement présentes ici – demeureront *Ouverture* et *San Antonio de la Luna*. Sur ce disque, on peut dire d'autre part qu'Étienne n'a jamais chanté de la sorte, comme s'il voulait crier son nouveau bonheur sur tous les toits.

"En réalité, j'avais commencé à chanter comme j'en avais envie sur Paris Ailleurs (1991). Actuellement, le contexte musical privilégie les gens qui braillent mais, vraiment, ceux-là ne font pas partie de mes références. Les artistes que j'aime disent des choses sans avoir besoin de monter sur une table et de hurler: Aretha Franklin, évidemment, dégàge à la fois de la puissance et de l'émotion mais très

rare sont ceux qui lui ressemblent. Bref, si je me suis personnellement mis à hausser le ton, c'est parce que j'avais envie qu'on m'entende et puis parce que les mélodies de *Corps et armes* sont ambitieuses, qu'elles présentent des difficultés qu'il faut contourner. Résultat, j'ai travaillé!"

"Avec mon coach Sarah Sanders, on a tenu, cependant, à conserver ce qui a fait ma spécificité et mon succès: ma voix! Je me suis entraîné comme un athlète pour conserver sa souplesse et son souffle et là, me suis rendu compte que c'est beaucoup plus difficile de chanter de manière soft que de manière appuyée. Parce que, justement, lorsqu'on chante faiblement, on manque d'appuis."

Que le chanteur s'impose signifie donc que l'homme tout court s'impose aussi... non? "Oui! Très longtemps, je suis resté un adolescent incapable de gérer ses émotions mais aujourd'hui, je ne crains plus de dire les choses. Jamais gratuitement, la vie m'a tendu des obstacles qui m'ont fait avancer. Les challenges que j'ai connus ces cinq dernières années m'ont libéré de valises très lourdes mais qui ne contenaient rien: En plus! (rire).