

Daho à l'AB : Etienne a fait plaisir en se faisant plaisir

■ Un artiste sans cesse réoxygéné

BRUXELLES ▽ A bientôt 45 ans (ce sera le 14 janvier), cet éternel ado de Daho a prouvé à ses fans *noir-jaune-rouge*, vendredi dans une Ancienne Belgique pleine à craquer, qu'il est encore dans le coup. Et bien dans le coup! Au fil d'un concert puissant et moderne, l'homme de Rennes nous a en effet offert plusieurs surprenantes versions d'anciens succès (on pense au retour contemporain de *Week-end à Rome*, en premier rappel, ou à ce formidable *lifting dance* de *Epaule Tatoo*), le tout baignant dans un jeu de lumière efficace et soigné et face à un décor visionnaire fait d'images à la Andy Warhol (Etienne sous le voile de la Joconde, il fallait y penser!).

Dès les premières notes du concert (l'AB sied à ravir à l'intimité de l'artiste!), nous avons surtout eu le plaisir de constater que Daho, sur scène, ne chante plus que ce qui lui chante, et ce avec une voix dont le flou traditionnel s'est quelque peu condensé. De cette poignante *Ouverture* ("et plus tu t'ouvres à moi et plus je m'aperçois que lentement je m'ouvre...") à *Duel au soleil* en passant par *Le grand sommeil*, *Jungle Pulse* (sur un vol d'oiseaux virtuels), *Sur mon cou* (ah! Jean Genet!), *Des Attractions Désastre*, *Saudade*, *Au Commencement*, *Comme un igloo*, *Heures Hindoues*, *Tombé pour la*

France, *Idéal* et *Eden*, nous n'avons eu droit, semble-t-il, qu'à ses morceaux favoris. Et ça tombe bien parce que ce sont les nôtres aussi.

Le dernier album, *Corps et armes*, ne fut pourtant pas mis de côté vendredi, Etienne servant avec son âme des titres comme *L'Année du dragon* ou les singles *Le Brasier* et *Ren-*

dez-vous à Vedra. S'il n'a pas fait *La nage indienne*, son *a cappella* de *San Antonio de la Luna* valait en revanche toutes les émotions de la terre. On se revoit le 15 décembre, même heure, même endroit, même foule?

J.-Ph. D.

Etienne Daho, CD *Corps et armes* (Virgin). De retour le 15 décembre à l'AB.



Vendredi, Daho, comme libéré, a livré ses titres préférés, de *Ouverture* à *Duel au soleil* en passant par *Jungle Pulse* ou *Eden*. EDOUARD SHERZIG