

# LA CROIX

## TETE D'AFFICHE

28/11/97

Il se définit crânement « chanteur de variété populaire » comme pour déjouer d'avance les déceptions de ceux qui fondaient sur lui des espoirs de musique plus radicale. A ses commencements, au début des années 80, deux chemins s'ouvraient, en effet, à Etienne Daho. D'un côté, la veine pop anglaise souterraine, alimentée par de fréquents voyages outre-Manche. De l'autre, une grosse carrière à l'instar des Patrick Bruel ou Florent Pagny (on oublie souvent qu'il vendit énormément de disques et fut l'invité d'innombrables émissions de variétés). Etienne Daho s'est offert le luxe de ne pas choisir, de suivre ses envies. Après le triomphe de l'album Paris ailleurs en 1991, il décide de produire Brigitte Fontaine, a priori moins porteuse. Et à l'inverse, après avoir écrit pour Sylvie Vartan, il ose s'associer à un groupe anglais à peine connu, Saint-Etienne. Aujourd'hui, il chante quatre soirs à l'Olympia, dix-sept ans après ses débuts sur scène aux Transmusicales de Rennes dont il est originaire. Jusqu'à présent, la saveur nuancée des albums ne passait pas toujours bien la rampe. La voix pouvait sembler fade. Mais Daho l'a travaillée, et pour ce que l'on en sait, ce pourrait être la surprise majeure de cette rentrée. Dans une mise en scène où la lumière tiendra une grande place, il reprendra ses tubes éternels mais dépoussiérés (Le Grand Sommeil, Weekend à Rome, Epaule tatoo...), et interprétera les titres du dernier album, Eden, sorti en décembre dernier dans une quasi-indifférence injuste, tant ce disque est subtil, mêlant habilement rythmes sud-américains et techno dernier cri. Après deux ans passés à Londres, Etienne est revenu s'installer à Montmartre, son quartier. Très secret, le plus intime que l'on sache de lui tient dans son goût immodéré pour Françoise Hardy, la chanteuse et la femme. A 41 ans, l'éternel adolescent a su renouveler son public : ceux qui ont 20 ans aujourd'hui l'écoutent peut-être davantage que la génération précédente. Un bon gage pour l'avenir.

Olivier NICKLAUS

En concert à Paris (Olympia) du 27 au 30 novembre, et en tournée en décembre à Rezé, Lille, Voiron, Lyon, Marseille, Montpellier et Toulouse.

Album Eden chez Virgin.