

Moreau et Daho en duo

Parmi les sorties marquant le centenaire de la naissance de Jean Genet, un CD envoûtant (Naïve / Musikvertrieb): Jeanne Moreau et Etienne Daho se sont réunis pour *Le condamné à mort*. Un long poème que Genet a écrit en prison, en 1942, et qui marquait son entrée en littérature. Ce texte, dont la crudité contraste avec le classicisme des vers, exalte son amour pour Maurice Pilorge, guillotiné en 1939. La voix cassée de Jeanne Moreau (qui a bien connu Genet) et les arrangements pop de Daho permettent de redécouvrir ce poème sulfureux, mis en musique dans les années 1960 par Hélène Martin. EB