

Daho à l'Olympia

Se produire à l'Olympia sans savoir le solfège n'est pas du domaine de l'impossible



SANS CONNAÎTRE LE SOLFÈGE

Daho, Breton incognito à Paris.

Giacomoni-Gamma

■ Etienne Daho est originaire de Bretagne, de Rennes très exactement. En 1982, il rencontre le groupe Marquis de Sade avec lequel il réalise son premier album. Deux ans plus tard il sort « La notte, la notte » auquel succède peu de temps après « Week-end à Rome ». Deux titres qui restèrent longtemps en tête des hit-parades radiophoniques. Quant à son nouveau supermaxi intitulé « Tomber pour la France », il s'annonce déjà comme un succès.

Etienne Daho descendra certainement très bien les fameuses marches, en l'occurrence celles de l'Olympia, où il rencontrera pour la première fois son public le 18 de ce mois.

A noter que cet interprète-auteur-compositeur ne connaissant pas le solfège n'a pas hésité à se lancer dans l'invention d'une notation musicale personnelle. Apparemment, ça joue. — LM