

Etienne Daho

TÉLÉVISION

# Le dahu de la chanson

Grande révélation de la chanson cette année, Etienne Daho n'en finit pas d'épater.

## Entre tendresse, fun et simplicité

■ Animal mythique, le dahu présente la particularité d'avoir des pattes de longueur différente, ce qui lui permet de se déplacer à flanc de coteau. Etienne Daho est donc bien notre dahu contemporain, lui qui met allègrement un pied dans les années soixante et l'autre dans les années quatre-vingt. Sans jamais perdre l'équilibre.

Grand Prix du rock français 1985 (décerné par trente journalistes spécialisés), Etienne Daho est le chanteur de la tendresse, du fun et de la simplicité. Cheveux noirs bouclés et grands yeux de biche, voix au timbre chaud, rythme swinguant et paroles douces, il n'a que 28 ans. Et seulement trois ans de carrière derrière lui. Sorti en 1982, « Mythomane », son premier album, avait été un échec commercial. Malgré cela, Etienne Daho a continué d'avoir la foi. Il a bien fait : son récent maxi 45 tours, « Le grand sommeil », a cassé la baraque, à l'image de son dernier album, « La notte, la notte ». Dans la foulée, il a fait un tabac à l'Olympia en mars dernier. Joli tableau de chasse.

### Poète musicien

Cet auteur-compositeur-interprète se définit lui-même comme un « popper ». « Je ne fais que des petites chansons pop toutes sim-

ples, qui racontent des petites histoires. Avec une bonne mélodie, c'est uniquement cela qui m'intéresse », explique-t-il.

Vivant en plein dans les années quatre-vingt, Etienne Daho, à la fois poète et musicien, est arrivé à la musique des sixties en douceur. Grâce à ses souvenirs d'enfance (twist et yéyé) et sa rencontre avec le groupe Toys, en 1979. Depuis, il est définitivement branché sur les années soixante, vêtements y compris. Mais sur lui les costards prennent un air naturel, car sa sensibilité personnelle est en parfaite harmonie avec cette époque épique.

Dans son répertoire, Daho reprend d'ailleurs les chansons de ces années pop d'avant la naissance du rock — qu'il soit hard ou soft. Il chante même avec Françoise Hardy, sur laquelle il fantasme complètement, « Et si je m'en vais avec toi ». Il reprend aussi « Chez les yéyés », de Gainsbourg, et « Arnold Layne », de Syd Barrett, l'ex-chanteur des Pink Floyd devenu fou.

Ah ! deux dernières choses concernant Daho. Primo, il sera la vedette ce soir des Enfants du rock. Deuxio, il a failli devenir acteur. La chanson française a eu chaud : pour un peu, elle manquait de découvrir son grand dahu. — (LM-a-cp)

□ Les enfants du rock (A2, 22.05).



□ ÉTIENNE DAHO

Françoise Hardy le fait fantasmer.