

Etienne Daho : la réussite spontanée

D.R.

● Résumé des épisodes précédents : Etienne Daho, chanteur de charme, est rapidement devenu le chouchou du public et des médias (voir « le Quotidien » du 11, 12 août), par la magie d'un album génial, « la Notte, la notte ». Devenu vedette numéro un de la maison Virgin, Daho sillonne le monde, donne des concerts, et fait un tabac partout où il passe. Turquie, Etats-Unis, Tunisie, où s'arrêtera-t-il ?

LE QUOTIDIEN. — Comment s'est passé ce voyage ?

Etienne DAHO. — *Formidable, l'accueil a été fantastique. J'ai fait deux concerts. Un avec bandes, sans musiciens, à la Danceteria, la boîte branchée new-yorkaise, à l'occasion d'une fête française. Et le deuxième accompagné par les Comateens, dont Fabrice Nataf, mon manager, s'occupe aussi, dans un loft de Washington Heights. Avec les Comateens, j'avais répété sept titres. C'était une expérience nouvelle, beaucoup plus rythmique, très intéressante. On va peut-être écrire des chansons ensemble.*

Ensuite, on a fait de la promo avec les journaux et les radios new-yorkaises. Tout le monde m'avait connu par « le Grand Sommeil », paru dans la compilation Made in France. Et j'ai été bien accueilli parce que j'arrivais avec des chansons pop. Quand ils voient arriver un groupe rock français, ça les fait plutôt rigoler. Mais là, ils étaient séduits par le côté typiquement français. Pour eux, j'évoque Bardot, Françoise Hardy, Cocteau, Godard et la tour Eiffel.



Etienne Daho : un accueil fantastique aux Etats-Unis.

Comment avez-vous reçu cette célébrité, qui est arrivée pratiquement du jour au lendemain ?

C'est assez fabuleux. Il n'y a pas eu de journal où on ne parlait pas de moi. Pour l'album, on peut presque parler de vente spontanée. Cela a même relancé les ventes du premier disque, qu'on a même décidé de sortir en cassette. « La Notte, la notte » est distribué au Benelux, au Canada, et maintenant en Italie. On cherche un « deal » pour le diffuser aux Etats-Unis. Pour le reste, j'ai dû changer mon numéro de téléphone, mais les gens ne me sautent pas encore vraiment dessus dans la rue. Evidemment, il y en a qui t'accostent, qui sont contents d'être avec toi, parce que tu es passé trois fois à la télé. Mais tout cela n'est pas encore trop grave.

Et les projets ?

Ils sont nombreux. Je voudrais faire une tournée française, probablement en novembre. J'ai écrit un duo pour Jacky et Lio, « Cache-cache dans l'espace », qui devrait sortir bientôt ; un titre pour le prochain album de Lio, « Que tu croies », des textes pour le disque en solo de Jacno. Je vais aussi faire une télé importante : un portrait, par Alain Wais, pour « les Enfants du rock ». Je participe d'ailleurs au portrait qu'il prépare de Lio : on chantera en duo un titre du Velvet, « I'm sticking with you ». Bref, un programme plutôt chargé. Et je commence à écrire quelques musiques pour mon prochain album.

Propos recueillis
par Aurélien FERENCZI