

Etienne Daho

L'heureux mariage de la chanson moderne et de la langue



Etienne Daho: "Je fais des chansons pop toutes simples avec des arrangements de ma génération et en fonction de mes goûts personnels".

◆ Avec pour l'instant un seul 45-tours disponible au Québec, Etienne Daho, l'étoile montante de la nouvelle chanson pop française, a séduit les habitués des ondes AM et FM avec sa voix ouatée et avec sa chanson "Tombé pour la France".

Etienne Daho est venu à la chanson presque par hasard. Venant de terminer ses études d'anglais, il entreprend pour le plaisir l'enregistrement de bandes démo avec des amis qui font partie du groupe Marquis de Sade.

Daho avoue, tout en riant, que ce premier disque était avant tout destiné à une femme dont il était amoureux. Cette lettre discographique, selon sa propre expression, ne devait être que son premier et son dernier disque. Il en a été pourtant tout autrement.

Rejoint dernièrement à Paris, Etienne Daho, dans une entrevue qu'il accordait au SOLEIL, expliquait en ces termes son cheminement musical:

"Mes parents ont toujours su que je serai musicien et ils ont tout fait pour m'encourager. Mais moi, je n'en étais pas aussi sûr qu'eux. J'étais très timide et réservé. Lorsque les répercussions de la vague punk se sont fait sentir à Rennes, une multitude de groupes se sont formés, encouragés par le succès que

connaissait Marquis de Sade.

C'est en cette période d'ébullition que j'ai composé mes premières chansons. Je ne voulais faire qu'un disque mais j'ai commencé à m'intéresser au travail en studio, puis je me suis pris au jeu d'écrire des chansons en me disant que je pouvais faire encore mieux. Tout cela s'est transformé en véritable passion".

Ce premier microsillon intitulé Mythomane (1982), passa pour ainsi dire inaperçu. Toutefois, Le grand sommeil (1983), son second 33-tours, attira l'attention des radiodiffuseurs et tranquillement le nom d'Etienne Daho se mit à circuler et à soulever la curiosité.

La Notte, la notte (1984) allait définitivement lancer Daho et lui permettre, grâce au succès de la pièce Sortir ce soir (que l'on retrouve en face "B" de son unique 45-tours disponible chez nous), de jouer en mars dans un Olympia plein à craquer.

Aux étiquettes de musique rock ou de variétés qu'on accole volontiers à ses compositions, Etienne Daho préfère de beaucoup celle de pop, une expression qui, selon lui, décrit bien mieux sa démarche musicale.

"En France, il y a toujours la question à savoir si tu fais de la

variété ou du rock. C'est un faux problème qui m'emmerde et auquel je ne veux pas m'adapter. Pour ma part, je pense que ce ne sont que des clichés. Je fais des chansons pop toutes simples avec des arrangements de ma génération et en fonction de mes goûts personnels."

Les médias français présentent Etienne Daho comme un des rares artistes à avoir concilié chanson moderne et langue française, une affirmation avec laquelle il est d'ailleurs en grande partie d'accord.

"Je ne veux pas paraître prétentieux mais pour le moment je suis un peu une exception. Pour plusieurs critiques je suis le chef de file d'un mouvement qui privilégie le retour du français comme véhicule d'expression. Il est vrai qu'une grande partie des groupes français ont choisi de chanter en anglais et que cette tendance est encore assez vivace.

Si je tiens à chanter en français

ce n'est pas par chauvinisme exacerbé, c'est tout simplement par amour de la langue. Je chante en français sans complexe et pour moi c'est aussi facile de le faire en français qu'en anglais".

Le nouveau 33-tours d'Etienne Daho doit paraître cet automne en France tout comme au Québec. Il est d'ailleurs fort possible qu'il nous rende visite en octobre, histoire de promouvoir son disque, soit par une série de spectacles, soit par une tournée de promotion au niveau des médias.

Par ailleurs, une série de spectacles est prévue au cours des mois de décembre et de janvier pour le Japon, l'Allemagne, la Suède, et l'Italie, où semble-t-il, ses chansons pop ont su triompher des barrières linguistiques.

Michel BILODEAU
(collaboration spéciale)