

ROCK & FOLK

mai 1984

la notte

Ça y est. Etienne Daho est sorti de son Grand Sommeil pour passer à l'action. Léthargie d'ailleurs qui n'était qu'illusion d'optique car pendant tout ce temps, figurez-vous, il travaillait. Son nouveau 45t, « Sortir ce Soir », lui a déjà valu quelques passages télé — dont un « Champions » avec Jacques Dutronc. Un nouveau tube discret en perspective. Les choses sérieuses arrivent avec — enfin — un album, le second, plus de deux ans après « Mythomane ». Ça s'appelle « La Notte, la Notte », c'est volatil un peu grave, sentimental un peu douce vita ; nocturne comme son titre en italiques ; on y croise Gene Tierney, Jack L'Eventreur et une chanson de Françoise Hardy. Chronique suit. Quant à ce fameux bouquin sur la grande Fran-

çoise, il ne saurait plus longtemps tarder. Il est prêt, reste à trouver le bon éditeur. L'idée la plus folle, maintenant : un concert au Ritz de New York à la mi-mai.

Vrai : des Américains pleins de goût (il y en a) ont succombé au charme du « Grand Sommeil » niché dans la compilation « Made In France » (échantillon de tubes & rock french édité par Cachalot Records et Virgin). Si vous êtes lâbus vers le 3... Ensuite, parmi les projets : un album avec Jérôme S. (ben oui), des chansons sont déjà prêtes ; une tournée à l'automne. Ça roule pour Daho. Vous voulez une preuve ? L'autre jour, le printemps commençait juste, notre ami s'est fait courser en pleine rue par une trentaine de petites filles. Il s'en est sorti, merci. — F.G.