

LE DEVOIR

17 décembre 2010

CHANSON



LE CONDAMNÉ À MORT

Jeanne Moreau et Étienne Daho
Radical Pop Music / Naïve

«*Le vent qui roule un cœur sur le pavé des cours...*» Ainsi commence *Le Condamné à mort*, poème homoérotique de Jean Genet écrit en 1942 en hommage à Maurice Pilorge, jeune assassin de 25 ans. Les mots crus, exaltés et vénéneux de Genet, mis en musique au début des années 1960 par Hélène Martin, renaissent aujourd'hui grâce à la voix, soyeuse et sensuelle, d'Étienne Daho et à celle, grave et rugueuse, de Jeanne Moreau. Ces deux voix s'entrelacent, l'une pour chanter, l'autre pour dire les alexandrins de Genet que Moreau, qui l'a bien connu, décrit comme un «*diamant noir*». Cette métaphore s'applique parfaitement aux nouveaux arrangements de Daho sur la musique chatoyante d'Hélène Martin. Trente-cinq minutes de pur enchantement! *Le Condamné à mort* est offert soit en CD régulier, soit en coffret de luxe avec un livret comportant notamment un entretien passionnant avec Daho et Moreau.

Paul Bennett