

Etienne Daho: « Un esprit de liberté pour mes invités »

par Nathalie Chuc

A album exceptionnel, L'invitation, programmation d'exception. Quand Etienne Daho créé sa propre émission, il ne fait pas les choses à moitié: invités, décor et réalisation - le chanteur supervise tout de A à Z. Pas étonnant donc que son Daho Show7 ce soir sur France 4, soit tant à son image. Classe, racé et sensuel

TV Magazine : Le Daho Show sort de votre imagination, entre les shows américains des sixties et le Velvet Underground. Vous êtes la voix off, les titres s'enchaînent sans animateur... Allez-vous vendre le concept à d'autres artistes ?

Etienne Daho : C'est interdit !! (Rires.) Ça ne peut pas exister en dehors de moi. Sinon, c'est vrai qu'on m'a consulté pour tout, la décoration, la lumière, etc. J'aime bien superviser. Tout le monde sait que je suis un grand enquiquineur qui aime mettre son grain de sel partout... Je suis très exigeant, très précis, sur le montage, sur tout !

TV Magazine : Vanessa Paradis, Dani, The Klaxons, Marianne Faithfull, Elli Medeiros, Charlotte Gainsbourg, Jane Birkin, Alain Bashung, Françoise Hardy, Sandrine Kiberlain, Sylvie Vartan, etc.: vous avez réuni du beau monde autour de votre Invitation...

Etienne Daho : On a lancé les invitations, et tous les artistes ont dit oui. Tout de suite. Dans un esprit de liberté, car chacun a chanté ce qu'il voulait et comme il voulait, en direct ou en play-back. Il régnait un climat d'évidence qui n'était pas évidente au départ.

TV Magazine : Avez-vous été témoin de rencontres ou de retrouvailles pendant l'enregistrement ?

Etienne Daho : Ce qui était incroyable était de voir tous ces artistes se regarder les uns les autres dans les moniteurs, boire des coups, juste rester. Il y avait une ambiance d'amitié, sans cette compétition idiote. J'étais heureux d'observer Marianne Faithfull - qui a habité chez moi un temps - croisant Françoise Hardy dans un couloir et discuter comme si elles s'étaient vues la veille. Dans le show, je fais le lien, je suis DJ Daho au centre d'une toile éclectique, entre les Klaxons ou Sylvie Vartan! Mais tout est cohérent...