

LE MATIN

30 décembre 1993

Funky metal



Ambiance boîte, moiteur électrique... Quand Daho nous fait une scène sur CD, c'est à l'Olympia qu'il nous convie. Le temps d'un concert de salon très funky metal griffé «Daholympia», le beau brun à la voix fragile «climaxe», additionne, détonne, slalome entre hier et aujourd'hui, entre nonchalance et appétit. Résultat: seize plages sonores totalement relookées, soit soixante-six minutes neuf secondes de bonheur spatial et spécial. C'est dansant, tonique et trouble... Las, pour qui a chéri «Paris ailleurs» version 1, ce live très fun manque de chair, d'étoffe. En redessinant ses dernières aquarelles, Daho a perdu en profondeur et gagné en vernis. Restent quelques moments rares...

□ Etienne Daho: «Daholympia», distr. EMI.

