

Daho, le tour d'Ailleurs

*Il chante ce soir
à Lausanne.*

«**M'**avez-vous déjà vu quelque part? Rafraîchissez-moi donc la mémoire. Extasié devant une toile de Witsen à Rome, Londres ou Rennes, vous m'appeliez Etienne.» Daho Etienne a entamé depuis quelques semaines le «Tour de Paris et d'Ailleurs», en référence au titre de son dernier album. L'Ailleurs passe ce soir par Lausanne et la nouvelle est bonne. Parce que notre pop jeune homme s'était fait rare en scène depuis quelque temps. Et parce que les couleurs de son



dernier disque font des clins d'œil à Motown, sa soul et ses cuivres, à New York et ses chœurs. Daho a laissé tomber la fraîcheur chic des boîtes à rythmes, cette sorte de techno-dance qui le fit fameux. Cette évolution vers une musique qu'il dit plus «généreuse» devrait bien passer la rampe «live».

«Homme à la mer» lancé vers de nouveaux territoires, Daho est paradoxalement redécouvert: on supposait l'ado, on constate qu'il a mûri. Habitué à une musique lisse, polie ou superficielle, on l'aime désormais charnel et passionné, magique et déchaîné.

Le triomphe de «Paris Ailleurs» est du coup la meilleure chose qui soit arrivée depuis des lustres à la chanson française. Au lieu d'avoir sur les bras un compromis vaseux entre Chamfort et Bruel, on a un auteur qui balance entre Marvin Gaye et Gainsbourg: le bonheur, quoi.

CHRISTOPHE PASSER

▷ LAUSANNE, Halle des fêtes de Beaulieu, ce soir à 20 h.