

EN CONCERT À GENÈVE

Le charme de Dahò



Etienne Dahò, son charisme fait beaucoup.

photo asl

La pop française a trouvé son chef de file à l'aube des eighties avec un jeune Rennais nommé Etienne Dahò. Depuis, la France amoureuse n'oubliera plus ce nom, ce style et ce son. En dix ans, l'homme deviendra adulte, ses compositions également. Seuls ses fans restent jeunes.

La trentaine passée, son charisme irrésistible en fait toujours un des plus grands auprès des rêveurs romantiques de l'adolescence et de ceux qui le sont restés. Ce qui ne signifie pas que Dahò s'est assis à tout jamais sur ses lauriers, livrant ses sonnets uniquement à de jeunes filles en fleurs. Preuve en est son concert de bonne facture en décembre dernier à Lausanne où, malgré la faiblesse de sa voix live, il a su relever ses compositions d'arrangements funky à souhait. Les éclairages avaient fait le reste. Une excellente soirée qui pourrait se reproduire la semaine prochaine à Genève. (dsz)

**Etienne Dahò au Palladium, mercredi 5 mai à 20 h 30.
Locations dans les Ticketcorner SBS.**