

*Embarquement immédiat***Pauvre Etienne Daho!****FR3, 20.35**

**Pauvre Etienne Daho ! Il vient de recevoir une lettre de rupture de son amie qui l'oblige à partir en catastrophe pour Londres où il compte soigner son chagrin... Heureusement, ses amis sont là pour le consoler !**

Rassurez-vous : tout cela n'est que fiction. Cette petite histoire sert de trame à cet « Embarquement immédiat » enregistré en Angleterre.

Jouer la comédie ne doit pas poser beaucoup de problèmes à Etienne Daho, qui a étudié l'art dramatique. Il garde d'ailleurs de cette époque des souvenirs amusants : le jour du concours du Conservatoire, sa partenaire a été prise d'éternuements qui lui interdisaient de prononcer un mot ! Etienne a donc été obligé d'improviser n'importe quoi...

En fait, Etienne a étudié la comédie un peu par hasard. Après avoir préparé le concours des grandes écoles et passé une licence d'anglais... sans enthousiasme. Car son ambition était de mener une carrière artistique. Restait à trouver dans quelle branche... Ce ne fut finalement pas dans la comédie mais dans la chanson, un milieu qu'il avait appris à connaître à Rennes (d'où il est originaire), dans la mouvance du groupe rock Marquis de Sade.

Et puis son idole, Françoise Hardy, ne pouvait que l'encourager à suivre sa voie ! Françoise, c'est pour lui une sorte de déesse à



Kipa

qui il voue une admiration aveugle : « C'est vraiment une star et je l'admire », aime-t-il à répéter. Il lui a consacré une biographie avec Jérôme Soligny, « Françoise Hardy, superstar et ermite », aux Editions Grancher.

On ne s'étonnera donc pas de la présence de la chanteuse (qui se consacre maintenant beaucoup plus aux chansons des autres qu'aux siennes) dans cette émission. Elle interprétera « Le soir » et « Où est-il ? », et, en duo avec Etienne Daho, « Et si je m'en vais avant toi ? ». — (ap)