

## 2500 fans pour Dahô à Mulhouse

### Ce mec est tatooo...much

La «dahomania» existe, je l'ai rencontrée l'autre soir au Palais des sports où 2500 fans de la nouvelle pop-star française lui ont réservé un accueil délirant. Impressionnante, cette masse de jeunes, pour la plupart des adolescents, pressés contre les barrières de sécurité, emportés par une houle incessante. Dahô entre sur scène, un grand cri collectif, s'échappe de la masse rassemblée à ses pieds. Ils connaissent toutes ses chansons par coeur, et «Epaule tatooo» en ouverture a pris le train en marche, car les kids étaient déjà survoltés. Revival des années soixante, on pense alors aux déchainements hystériques des fans d'alors à l'apparition des Claude François et autres Johnny Halliday.

Pourtant Etienne Dahô ne dégage aucune agressivité, bien au contraire. La voix posée, assez statique, accroché à son micro avec quelques déhanchements rythmant la musique, il délivre

ses chansons avec une intonation toujours égale. Quelques moments plus enlevés ont ponctué la soirée avec Late night par exemple, mais bien que ses musiciens assuraient un maximum de volume, Dahô n'a pas quitté cet air discret qui le caractérise. Un petit «merci» après chaque morceau, un «happy birthday» pour le batteur, un intermède avec Arnold Turboust (Adélaïde), «Pop satori», quelques mesures de «Je vais encore sortir ce soir», et le tour était joué. Une soirée qui a paru un peu courte, mais le public lui était ravi et s'en est allé après deux rappels et un morceau de Lou Reed (vous connaissez?) qui n'aura pas convaincu ceux qui aiment le Velvet du temps jadis. Vieux ringards branchés rock ou rythm'n blues s'abstenir, cette soirée là était vraiment du sur mesure pour les kids...

Dahô ça marche. Message reçu cinq sur cinq!

Dominique BANNWARTH



Photo Christophe Bourgeois.