

**Spectacle d'ouverture de Rendez-Vous 87**

## **Etienne Daho, coqueluche de la France rockeuse, sera à Québec le 8 février**

♦(PC) - Quatre ans de métier, trois microsillons, dont le dernier, *Pop Satori*, certifié or, consécration à l'Olympia de Paris, Etienne Daho se produira pour la première fois au Québec, le 8 février, lors du spectacle d'ouverture de Rendez-Vous 87.

par Johanne ROY

*Chantez-nous la paix* se veut la rencontre entre les cultures canadienne, soviétique et française. D'une durée de deux heures, ce spectacle animé par Yvon Deschamps, Jean Lapointe et Patrick Sabatier, se déroulera en après-midi à la Salle Albert-Rousseau de Sainte-Foy, pour être diffusé le soir même à Radio-Canada.

Etienne Daho y interprétera au moins deux de ses succès les plus connus ici, *Epaule Tattoo* (la chanson se classait en douzième

position à Radio-Activité la semaine dernière) et *Tombé pour la France* qui a marché très fort en 1985.

Le chanteur de 28 ans, coqueluche de la France rockeuse, vient faire une première tournée de promotion au Québec. Il devrait être de retour à l'été ou l'automne, cette fois pour une série de spectacles.

Etienne Daho dit appartenir à cette nouvelle vague d'artistes, tels les Chamfort, Lio, Agathe, qui ont tous une certaine rage de chanter. Il se définit comme un "popper" et un romantique urbain.

Son premier 33-tours, *Mythomane*, en 1982, était très intimiste, "très pop et très naïf, très chaste aussi", affirmait Daho lors d'une entrevue à la publication Rock Hit, en décembre.

Suivront *La Nocte, la Nocte,*



**Le chanteur "hyperséducteur" Étienne Daho.**

en 1984, qui le consacre auprès du public français, et enfin, l'an dernier, *Pop Satori*, qui le propulse au rang sélect des stars.

"J'ai toujours été bercé dans une ambiance rock. Ma mère était fan de rock. On était des petits enfants branchés, habillés à la mode. Mon père était plutôt porté sur le jazz. À huit ans, j'étais scout et

j'écoutais Hugues Aufray. Ensuite j'ai été pris par les groupes mid-sixties qu'écoutait ma soeur: Beatles, Kinks, Stones, Faithfull...", raconte Etienne Daho.

Clamant son "no-look", jeans, tee-shirt, blouson de cuir, il ne se dit pas coquet, mais s'intéresse à l'allure des autres... Belle gueule, coupe "in", mince, Daho se qualifie

d'hyperséducteur. "Je ne supporte pas que quelqu'un ne m'aime pas", dit-il.

Depuis Rennes, 360 km à l'ouest de Paris, en passant par Londres et Paris, sa ville d'adoption, le rockeur a été l'un des rares jeunes artistes français à chanter aux Etats-Unis.

Etienne Daho a notamment écrit un livre sur Françoise Hardy, *Superstar et Hermite*, sorti récemment en France. "J'aime Françoise Hardy pour son authenticité, il n'y a pas de différence entre l'artiste et sa création, c'est une personne sensible. Françoise, c'est un univers."

Le chanteur a fait ses premiers pas au cinéma avec *Desordre* d'Olivier Assayas qui sortira bientôt sur les écrans français. Il y joue un batteur remplaçant qui se fait piquer sa "nana" sur un ferry-boat. ●