

## A2 22.25

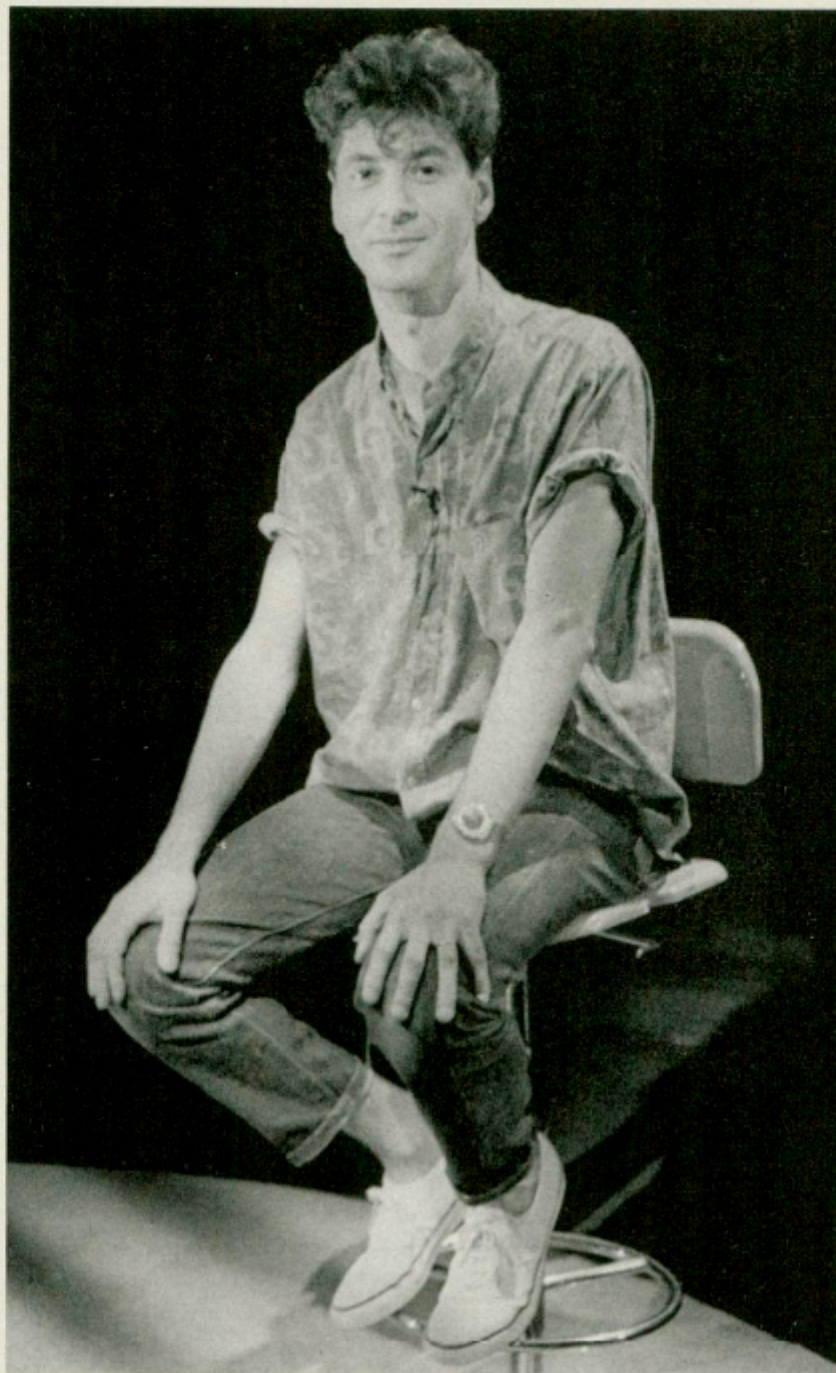
Les enfants du rock

### Hello Mister Daho

Après «Rock Report» et avant «Musicalifornia», un sujet de vingt minutes intitulé «DAHOMD». Kek-sé-ksa? Un nouveau parti politique, une marque de lessive, une faute de frappe? Non. Juste l'alliance occasionnelle de deux grands noms de la pop des années 80. Etienne Daho + Orchestral Manœuvres in the Dark = DAHOMD. Explications...

1980: de part et d'autre du Channel, des millions de rescapés du punk dansent sur «Enola Gay», du nom de l'avion qui bombarde Hiroshima. Les Français découvrent Orchestral Manœuvres in the Dark (OMD), né des brumes de Liverpool, un groupe discret, sans look (à l'inverse d'Human League), mais qui sait tirer, mieux que personne, d'enveloppantes mélodies de ses synthés. Six albums suivent, dont «If you leave», numéro un des charts aux Etats-Unis.

1984: un jeune homme discret et timide vient d'enregistrer son deuxième album «La notte, la not-



**Etienne Daho.**  
PRÉBOIS/  
KIPA

te». Etienne Daho, cowboy rennais, est bombardé crooner de l'année. Par la suite, «Week-end à Rome», «tombé pour la France», «Pop Satori» et «Epaule Tattoo» réconcilient rock et variété.

1986: les petits malins de Programme 33, une boîte de production vidéos, se disent: «Pourquoi ne pas rassembler ces extraterrestres du show-biz en une même émission?» Ils se connaissent déjà et s'estiment mutuellement. Ne reste plus au réalisateur qu'à placer sa caméra au Café de Flore où Etienne devait rencontrer son ami Andy, venu enregistrer son dernier LP. Surprendre leur conversation du détour d'une galerie et d'un monument de Paris. Filmer l'événement historique de la soirée: OMD et Daho en duo («So in Love») sur la scène des Bains-Douches.

Bref, innover un style de reportage qui en laisse présager d'autres aux «Enfants du rock»: les rock-stars transformées en journalistes interviewant d'autres rock-stars (voir Stéphanie-Rod Stewart dans un récent numéro de «Elle»). Moralité: moi, je ressors ma vieille guitare. Et tant pis pour les oreilles.

**Rauque and Flock**