



LE NOUVEAU ROCK NEWS AVEC 8 SUPERPOSTERS ●

★ LIO

# rock news

PÉRIODIQUE - NUMÉRO 14 - NOVEMBRE 1986  
● 28 F SEULEMENT

DAHO

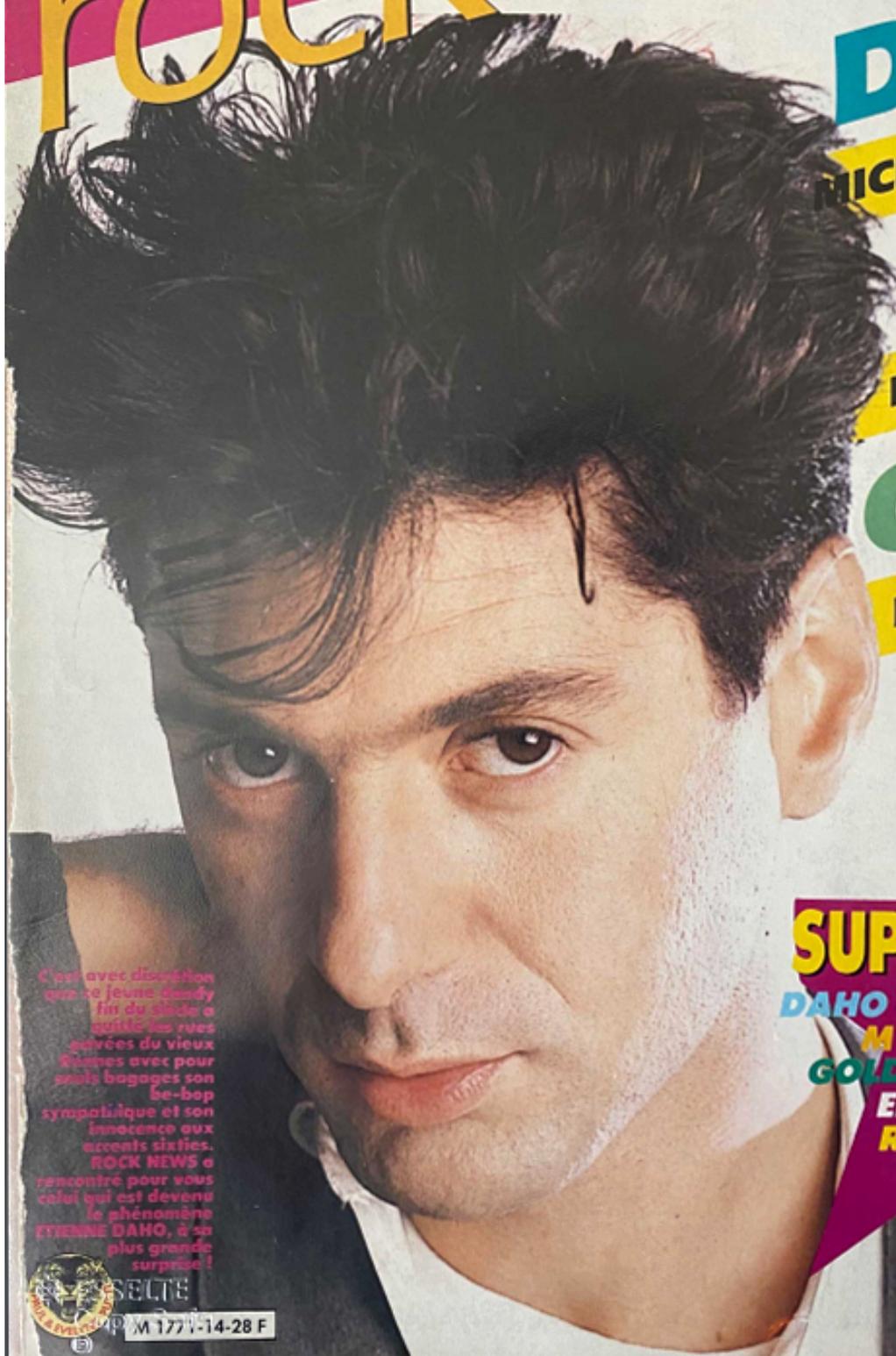
MICHAEL JACKSON

LIO

BANANARAMA

GOLD

ELLI MEDEIROS



C'est avec discrétion que ce jeune dandy fin du siècle a quitté les rues pavées du vieux Rennes avec pour seuls bagages son be-bop sympathique et son innocence aux accents sixties. ROCK NEWS a rencontré pour vous celui qui est devenu le phénomène ETIENNE DAHO, à sa plus grande surprise!



8

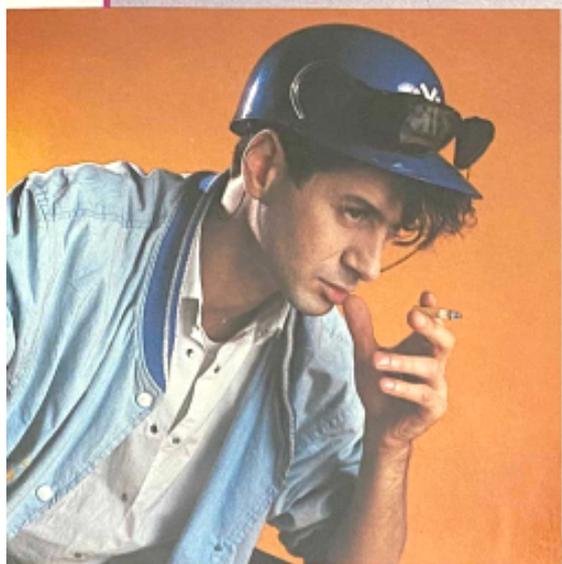
SUPERPOSTERS

DAHO - LIO - EURYTHMICS  
MYLÈNE FARMER  
GOLD - BANANARAMA  
ELLI MEDEIROS  
ROD STEWART

VITE!  
A LA PAGE 3  
POUR VOIR  
LES 8 POSTERS



SECTE  
M 1777-14-28 F



● Etienne et Elli.

# eTiENne DAH

B E - B O P S A T O R I



Quand je retrouve appartement du 9<sup>e</sup> ar- le point de retrouver la a foulé pour la première out » depuis fort long- figure de consécration dé- satori » est parmi les meil- alors qu'« Epaulé Tattoo »



Etienne Daho dans son rondissement, il est sur scène de l'Olympia, qu'il fois l'an passé ! Déjà « sold temps, cette semaine fait finitive. Son album « Pop leurs ventes de l'année grimpe au Top ! Tout va

donc au mieux pour ce jeune garçon venu de Rennes qui en profite pour sortir son premier livre, « Superstar et ermite », consacré à Françoise Hardy et pour faire une première apparition au cinéma devant les caméras

d'Olivier Assayas !

### Je ne chante pas pour devenir une star

Tout commence il y a quatre ans avec « Mythomane », une simple lettre discographique : « Des chansonnettes que j'avais écrites pour extérioriser ma première histoire d'amour », dit-il. Vint ensuite la cassure avec « La notte, la notte », un concept album chic, sensuel et feutré, tournant autour du thème de la nuit. Puis la « Dolce vita », sans un sou, avec ses potes musiciens. Un disque finalement très pur et enfantin qui plaira au public s'attachant de plus en plus à ce chanteur qui s'impose en douceur. Idole des branchés, il obtient quelques succès d'estime, « Sortir ce soir » ou « Week-end à Rome », jusqu'au premier hit single « Tombé pour la France ». « Je n'ai jamais fait de compromissions, je cherche plutôt à faire une carrière, même si elle est courte ! J'ai besoin que l'on prête attention à l'ensemble d'un album. Je ne chante pas pour être reconnu ni signer des autographies mais pour sensibiliser les gens. Depuis mes débuts, je n'ai connu que des initiatives artistiques, aucune pression commerciale. L'important est de découvrir avant les autres ce que tu vas aimer, et ne pas suivre les courants. » Ainsi, Etienne aime la mode mais ne la suit pas. « J'ai une étiquette mode, car je suis sensible à ce qui se passe. Je suis friand d'images nouvelles. Si je les aime et les utilise, c'est que cela me correspond ».

### Etienne Daho se transforme en James Bond !

Son nouveau clip d'Epaulé Tattoo est un véritable clin d'œil. « C'est le fruit du travail de Philippe Gautier. J'aime assez ce côté frime, j'ai toujours été un grand fan de James Bond et de ces agents très spéciaux. Je suis fier de me retrouver au milieu de toutes ces filles, avec mon image de romantique ! » Eh oui ! Avec son air juvénile, sa voix douce et sa mèche rebelle, Daho à tout du dandy nonchalant qui fait craquer les minettes. « Contrairement à ce que l'on pense, j'ai plutôt un public de garçons ! En plus je ne suis pas complètement hébété et fleur bleue. La presse avait, à l'origine, une

image de moi peu palpable et plutôt distante. Elle a donc grossi certains côtés de mon personnage. Tout ce que j'essayais de planquer depuis longtemps a pris alors plus d'importance dans les journaux que dans ma vie. J'ai vachement la cote auprès des journalistes, ils m'ont porté aux nues mais je sais qu'ils peuvent du jour au lendemain me descendre. Je lis beaucoup les journaux et j'aime parler aux journalistes. J'ai toujours envie de leur plaire et de les séduire ! »

### Pour l'Olympia, Etienne choisit la sobriété

L'envie de les séduire une nouvelle fois à l'Olympia ? « J'ai bien plus peur que la première fois, où je le faisais dans l'inconscience ! Je faisais preuve d'une naïveté incroyable. Depuis le succès de « Tombé pour la France », le public est plus large, et ces gens-là m'attendent ! Il faut donc que je me surpasse en mettant en valeur mes chansons au maximum ! Non, il n'y aura pas d'effets spéciaux et je ne grimperais pas sur les amplis. Ce que j'ai à défendre n'est pas hystérique, ça doit donc se passer sans hurlements. Je préfère la sobriété ! » Etienne supervise tout, du choix de l'affiche à l'équipe qui l'accompagne (des Anglais et des Américains) et même de ses invités chanteurs. « Il y aura Arnold, ce qui mettra fin à tous les faux bruits qui disent que nous sommes fâchés, suite à son succès, et Elli Medeiros, que je connais depuis Rennes à l'époque des Toys et de Jacno. » Exit Franck Darcel, le producteur des précédents disques. « Mais il n'est pas impossible que nous travaillions ensemble », la collaboration avec Torch Song ne fit pas long feu et c'est finalement avec son complice Arnold Turboust qu'Etienne a produit son dernier album à Londres. « On était parti à l'aventure. »

### L'écriture dans le stress

« Comme je produisais, je me suis donc davantage investi en studio, donc, musicalement, le problème pour moi était de trouver le temps d'écrire ! Là, ce fut carrément l'horreur et le stress car j'avais le soir plus envie de rôder dans Londres que de travailler. » Anecdote,



par exemple, la naissance du fameux « Epaule Tattoo ». « La veille du jour où je devais faire des voix, j'étais sorti dans un club, le Tabou, et j'ai passé la soirée puis la nuit avec une fille qui portait un tatouage sur l'épaule. Le lendemain, en studio, j'ai écrit le texte d'une traite ! » C'est aussi par hasard qu'Etienne tombe sur le livre de Kérouac « Satori in Paris » dans une librairie londonienne. « Cela avait une référence beatnik que j'aimais bien. Satori, c'est l'illumination, le flash, l'explosion. »

### L'année Satori

« J'ai eu mon Satori en 85, une année heureuse sur tous les plans. Ce flash, il fallait que je le transforme en chansons et je suis finalement très fier des textes du nouvel album ! » Un « Satori thème » pour instaurer le climat: le trio créateur Soligny-Daho-Turboust semblant s'orienter vers une musique plus musclée et plus « dance », où l'on passe du funk sautillant tubesque « Epaule tattoo » à la balade d'amour « Quelqu'un qui me ressemble ». Sensualité et perversité « Qui sera demain mieux que moi », nostalgie soutenue par le rythme « Pop égarée ». « J'ai aujourd'hui 28 ans, j'ai mûri mais je ne peux me détacher de certains thèmes. Je suis perpétuellement amoureux et j'écris généralement d'après une histoire en cours. En fait mes disques sont complètement impudiques. » Etienne se fait photographe au Flore par Januskawa, nuit rythmée « Paris à l'hôtel », nuit blanche et détour à « Paris, le Flore », deux titres marquant l'acclimatation du Rennais à la capitale. « J'ai l'impression d'avoir toujours habité ici, mais il me reste un côté neuf et provincial face aux belles choses de cette ville. Ici, je speed beaucoup mais je garde quand même le temps de sortir la nuit. » Rennes: ce n'est plus pour lui qu'un bon souvenir d'étudiant en anglais et de musicien débutant. « Il s'est passé quelque chose à Rennes pendant un an et demi d'anonymat pour nous,

ça a failli être un mouvement. On a tous joué ensemble. Moi, je gravitais autour de ces musiciens. Quand je me suis mis à la musique, la folie prenait fin. Aujourd'hui, Niagara a éclaté, Plassier dans la mode... Cela doit être atmosphérique. » Le mélange de la variété et du rock, réunissant le grand public et les rock critics les plus féroces, voilà le secret de la réussite pop !

### Je suis un popper !

« Depuis le début, on veut savoir si je suis rock ou variété, ça tracasse tout le monde alors que c'est le cadet de mes soucis. Je suis un popper, car je privilégie la mélodie. Mon but est d'arriver à l'homogénéité entre les notes et les mots. Si on amalgame toutes les tendances, il n'y a pas de mouvements assez forts pour regrouper toutes les diverses formes possibles en ciné, musique et théâtre. Après le yéyé, les beatniks, il n'y a plus d'univers et cela nous permet d'aller dans divers sens sans se soucier de la norme. »

### Daho acteur

Ainsi Etienne écrit des chansons pour lui et pour ses amis (Pauline Lafont, Jacky, Jacno, Lio...), consacre un livre à son égarée, Françoise Hardy, et pénètre timidement dans le monde du cinéma avec deux musiques de films et des participations dans « Feu d'artifice » de Virginie Thévenet et « Désordre » d'Olivier Assayas. « Je ne fais pas de performance d'acteur, je traverse l'écran », dit modestement cet ancien élève du conservatoire d'art dramatique de Rennes. « Ce que je fais est encore juvénile, un jour, il faudra que je bifurque vers autre chose. Je ne chercherai pas à rester jeune toute ma vie en me teignant les cheveux pour paraître 20 ans. J'ai peur de mal passer le cap, je ne veux pas être ridicule, c'est pour cela que je diversifie mes activités... »

● Une tournée sold-out pour un dandy moderne.

