

ALLO...

Avec son dernier 45 tours, « Tombé pour la France », Etienne Daho a fait tomber la France à ses pieds. Depuis ce tube mémorable, le jeune Rennais, parisien d'adoption,

est reparti vers de nouvelles aventures discographiques. Top 50 lui a donné un coup de bigophone, le temps d'une interview express.

Branchez-vous sur la table d'écoute...

terminé la production de l'album tous les deux avec l'aide pour le mixage de Rico Conning, une pointe.

Qu'est-ce que c'est cet album ?

Il s'appelle « Pop Satori ». Il y a douze titres. Dix signés Daho/Turboust et un signé Soligny/Farrel, « Duel au soleil ». Il y a aussi une reprise de Syd Barrett « Late night ». C'est un disque exalté, l'histoire d'une passion intense.

ETIENNE

DAHO

Tu es difficile à joindre. Tu es constamment par monts et par vaux...

Je reviens tout juste du Maroc. J'ai passé une semaine à Marrakech. Genre vacances dans un palace, la Mamounia, un endroit réputé mondialement. Ce n'est pas vraiment une ville où l'on s'amuse énormément, mais, bon, il y avait la piscine, ce genre de choses...

Plutôt reposant, mais tu avais eu précédemment quelques mois plutôt speedés...

J'ai passé quatre mois à enregistrer

mon dernier album en Angleterre. Plus quelques fioritures à Paris.

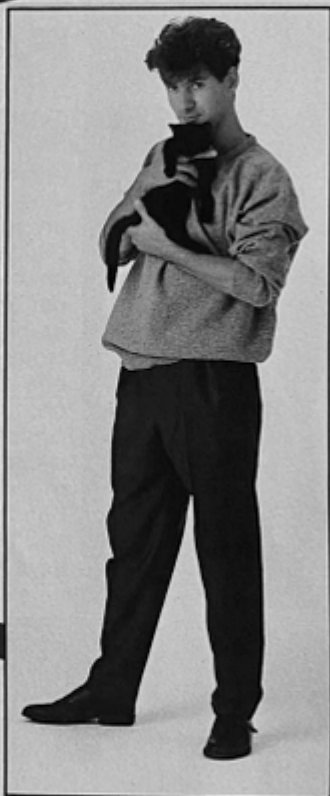
Pourquoi l'Angleterre ?

Je voulais absolument que cet album soit produit par Torch Song, des Anglais qui avaient travaillé avec Sting. Des types qui ne font pas

grand chose, mais toujours dans la qualité. Mais en fait, ça ne s'est pas passé comme je l'imaginai. Les rapports entre eux et nous ont dégénéré. Finalement ils n'ont produit que trois titres qui n'étaient pas à la hauteur.

Qui c'est « nous » ?

« Nous », c'est Arnold Turboust et moi. Arnold c'est mon complice musical. Finalement nous avons



« Satori » ? !

Ça veut dire flash, illumination, bien-être.

Tu es content de cet album ?

Très content (rires).

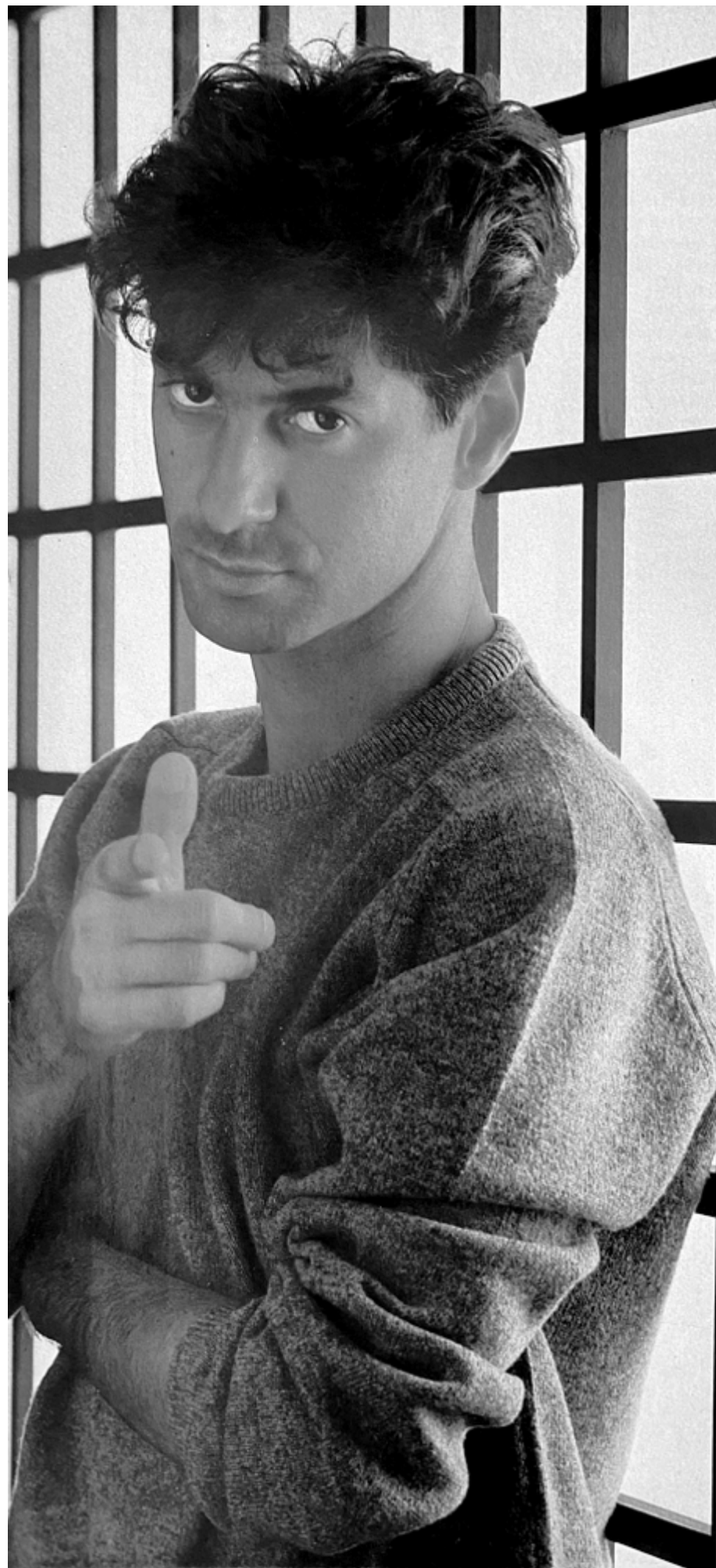
Il y aura un 45 tours ?

Oui, mais je veux que ce soit avant tout de l'album que l'on parle. Le

single s'appelle « Epaule tattoo ».

Ce n'est pas la chanson la plus évidente de l'album. C'est un risque mais c'est bien de le prendre.





Tu es parti pour une grande période de promo...

Le moins possible. Il vaut mieux faire un truc important que dix petits trucs. Et puis j'ai plein de choses à faire dans les mois qui viennent...

Le livre sur Françoise Hardy ?

Exactement ! Je l'écris avec Jérôme Soligny et nous devons le terminer bientôt.

Tu te mets à écrire des chansons pour les autres. Il y a, paraît-il, un 45 tours de Pauline Lafont en préparation.

Oui, c'est Jacno qui a composé la musique et qui m'a demandé d'écrire les paroles. C'était juste avant que je parte à Londres. Ça devrait sortir bientôt. J'ai aussi écrit une chanson pour Jacky. C'est la face B de son dernier single.

Et le cinéma ! Bientôt Daho sur grand écran ?

Oh ! Juste deux petits rôles dans deux longs métrages. Ceux de Virginie Thévenet et d'Olivier Assayas. Je vais aussi faire les musiques de ces films...

La scène...

Cinq jours à l'Olympia, fin septembre. Et après le Canada et le Japon... J'ai du pain sur la planche. D'ailleurs j'ai intérêt à m'y mettre tout de suite. Assez bavardé, je te quitte. Ciao !

