

■ **DAHO**

Chroniques martiennes

Cœur d'artichaut pour adolescents romantiques ? Chef de file inspiré de la pop française ? Dans le petit monde du show-business, Etienne Daho est décidément un personnage à part. Copieur et copié, il réussit à se renouveler dans un genre pourtant quelque



□ **ÉTIENNE DAHO** Interpress-a

Un petit bonhomme venu d'ailleurs.

peu limité. Avec son nouvel album, « Pour nos vies martiennes », dont est extrait le 45 tours « Bleu comme toi », il revient aujourd'hui à des ballades sixties, dépouillées, loin des climats artificiels et synthétiques de Pop Satori. Une valeur sûre.

La houpe rimbaldienne, Etienne Daho garde au fil des albums cette allure mi-canaille mi-réveuse, qui lui donne toujours l'air de faire de la musique en dilettante. Pourtant, il est loin le temps où n'ayant aucune notion de solfège, le Renais inventait ses propres signes musicaux. — L.M.

□ **Décibels (FR3, 23.30).**