

6 avril 1985



JOEL LUMEN

Etienne Daho : bonne adresse

Au rayon pop, plusieurs demandes
grand, le Printemps prochain jeudi
— en promotion — M6 Mougant,

ange blanc, et le grand Pierre Migez
(1,90 m), sur le scène du Grand Théâ-
tre, Deux chanteurs à déguster bien

deux. Le premier est suffisamment solide
pour chanter. Il a l'air solide et le pro-
fiter. « Ades Mende » le re-
pense au tout pas. Tante amant,
tant autre, M6 depuis un temps
sur scène indubitable. C'est le
grand festival, guère au point ou
en croquant le piano. La voix est à la
tante.

Pierre Migez, lui aussi, n'a pas
manqué son deuxième rendez-vous à
Boulogne. C'est un artiste complet,
charmant. Il donne à voir et à en-
tendre un spectacle construit à la
manière d'un clip. Ambiance planche-
ton, avec un goût de rock et un bréquet
d'humour. Le tout fait.

Changement de lieu et d'univers.
Etienne Daho, désinvolte à souhait,
surprend plus d'un spectateur du Pa-
lais des Congrès. Par la musique
d'abord. Elle est aussi fraîche qu'une
salade exotique. Un produit naturel
surtout. Inquiet au fond, Daho inter-
roge le devant de la scène : « Vous
êtes tous bien sérieux, ça va ? » Le
chanteur dégage un tel charme discret
que l'on reste bouche bée. Et en plus
on comprend les paroles. D'où l'ex-
trême attention du public. Poliment,
mais sûrement, le transfuge de l'ex-
groupe « Marquis de Sade » peut gra-
vir tous les échelons.

Pour l'instant, on se contentera de
dire très simplement : Etienne Daho,
bonne adresse, et au facteur : « Prière
de faire suivre ».

PHILIPPE MEUNIER