



# OK PO

Après 3 ans de silence, Etienne Daho revient avec un nouveau disque. Il s'appelle "Paris ailleurs" et déborde de "ooh ! ooh !", petit clin d'oeil à la pop music des années 60.

## DAHO DE BAS EN HAUT

C'est à Rennes où il est né qu'Etienne Daho pousse ses premiers "ooh ! ooh !". Dans sa chambre d'ado, il collectionne des vieux 45 tours en rêvant aux lumières de la scène. Eternel ado, il chante pour ses copains en vendant des disques. Mais tout s'accélère avec "Tombé pour la France", une rengaine à danser qui impose son style de jeune homme timide qui a la tête dans les nuages. Il réalise ses

rêves de même en chantant avec Françoise Hardy ou Lio. Ça marche et les fans allument leurs briquets à tous ses concerts.

## DAHO SECRET

Daho refuse de singer ses chansons en "play-back" ; voilà pourquoi tu ne le vois pas plus souvent à la télé. Il se méfie de certains journaux qui s'intéressent plus à la couleur de ses chaussettes qu'à ses chansons. Pourquoi plaît-il ? Parce qu'il a

le sourire et du punch à revendre. « Ce n'est pas facile de faire de la qualité tout en ayant du succès, explique-t-il, j'ai peut-être montré qu'on pouvait, en France, chanter des ballades pop et vendre beaucoup de disques. »

Il peut réaliser ses rêves. Sur son tout premier disque, il y avait une chanson, "Cowboy", qui faisait penser à un western en bande dessinée ; aujourd'hui, notre héros est installé à Montmartre dans la maison où vivait Wild Bill Hickock, le fameux Buffalo Bill du Far-West.

## DAHO TECHNIQUE

Avant, Etienne ne connaissait rien au solfège. Pour écrire ses premières chansons, il utilisait une gamme de différentes couleurs pour remplacer les notes qu'il ne connaissait pas. Et pour chacun de ses 4 albums précédents, il s'était fait aider par un producteur musicien. Cette fois, pour "Paris ailleurs", enregistré à New York, Daho a suivi des cours de chant et de guitare : « J'ai un mini K7, explique-t-il, et je chante la mélodie. Si celle-ci me plaît, je la travaille ensuite à la guitare. Maintenant, je joue et je chante en même temps, ce qui a été un problème pendant des années. Finalement, ma technique, c'est l'oreille. »



# ur Daïho !

## DAHO DIT OUI...

- au Velvet Underground, le groupe américain qui l'a le plus inspiré,
- à l'affection et à la gentillesse,
- à sa tronche lenin !,
- à tout ce qui est un peu mystérieux,
- à David Bowie.

## DAHO DIT NON...

- à Lenny Kravitz, chanteur et producteur de Madonna, Vanessa Paradis,
- aux musiciens qui ne pensent qu'aux dollars,
- à tout ce qui est vulgaire,
- au rap français... sauf MC Solaar,
- à la musique électronique en conserve.

Gérard Bar-David