

Daho à Beaulieu mercredi

A la tienne Etienne!

Après un Américain à Paris, voici un Français à Londres. Depuis quelque temps, Etienne Daho a choisi la capitale de la glorieuse Albion comme lieu de résidence. Mais aussi comme lieu d'enregistrement de son dernier album, «Pour nos vies martiennes».

Un opus dont le moins que l'on puisse dire, c'est qu'il est d'une qualité irréprochable. De «Quatre Hivers» à «Bleu comme toi», en passant par «Stay with me» ou «Des Heures hindoues», Daho frise la perfection. Même s'il est considéré de nos jours comme l'un des meilleurs représentants de la «pop» de l'Hexagone, Etienne Daho sait toujours et encore rester simple, rester lui-même: un charmeur.

Ses premières chansons, il les

avait composées pour sa bonne amie. Mais un copain producteur lui pria de les amener à Virgin, la compagnie de disques. Qui lui proposa illico presto un contrat. Quelques mois plus tard sortait «Mythomane», le premier 33 tours de Daho. Un premier essai qui se solda, malgré les bonnes critiques, par un échec commercial. Mais Daho allait bien se rattraper en 86 avec «Pop Satori», dont plus de 400 000 exemplaires furent liquidés.

Avec son cinquième album, Daho est en train de battre tous les records. Et il pète de santé, le Daho. A la tienne, Etienne... (ax)

● **Etienne Daho, mercredi 15 mars, halle des fêtes de Beaulieu, 20 heures.**