

TELEMOUSTIQUE

janvier 1990

ETIENNE DAHO

Live Ed!

2 CD. Durée: 1h 25mn 49s. AAD
Enr.: 1989.

Virgin 30288 (EMI)

CD1: Prélude - Quatre Hivers - Paris-le-Flore - Le Grand Sommeil - Affaire Classée - Il ne dira pas - Stay with Me - Quelqu'un qui m'resemble - Promesses - Sortir ce Soir - Mythomane

CD2: Epaule Tattoo - La Ballade d'Edie S. - Caribbean Sea - Le Plaisir de Perdre - Duel au Soleil - Week-end à Rome - Tombé pour la France - Bleu comme Toi - Where's My Monkey - Des Heures Hindoues



Curieux personnage que notre Daho... Lui qui ne jure que par le Velvet, Nico ou les Jesus And Mary Chain (dignes représentants d'une musique dure et extrémiste), continue nonchalemment à envahir le top 50 avec une pop légère principalement destinée à un public jeune pas toujours concerné par les personnalités citées précédemment. Le tout est fait avec une gentillesse et une naïveté tellement désarmantes que le plus féroce des critiques est bien obligé d'admettre que ces agréables compositions sont de parfaites machines à tubes plutôt bien réalisées, ni vulgaires ni lourdaudes mais honnêtes et sincères. Ce double CD live enregistré pendant le "Tour Martien" confirme cette impression: on s'aperçoit ici avec plaisir que l'Ed sage le jour devient rocker la nuit, et qu'il prend des risques en modifiant ses chansons, ce qui est grandement appréciable, alors qu'il aurait très bien pu se contenter de rejouer ses hits note à note. "La Ballade D'Eddie S" (Sedgwick, la "pauvre" petite fille riche du New York pop des années Warhol), "Week End A Rome" (avec Lio), "Epaule Tattoo" et autres "Tombé Pour La France", tout y est, sur deux CD.

Un cadeau en or pour les amateurs de "pop française".

Nicolas Ungemuth ■

Technique : enregistrement public. Sonorités amples. Définition moyenne. Pas mal de confusion et de brouille dues au halo sonore et à des niveaux sonores pas très bien maîtrisés. Voix fondue dans l'ensemble et pas toujours distincte. 11 et 10 pages