

# TRIOLO

ISSN 0292-2614

DU 1<sup>er</sup> au 15 MARS 1989

N° 181 - BIMENSUEL - 18 F - 135 FB - 5,80 FS -

*plus*

## DOSSIER

### La ville, c'est notre affaire !

- Mini-guide des élections
- Conseils municipaux de jeunes
- Les jeunes maires

## SHOPPING

Billets doux et beaux papiers

## GRANDS HOMMES

Gandhi, le non-violent

**DEUX  
NOUVELLES**

**BD !**

**POSTÉRAMA: ETIENNE DAHO, LE MÉLANCOLIQUE**



DAHO IN BLUES

# Un martien nommé Dahho

*Une série de concerts au Zénith, une grande tournée dans toute la France : Etienne Dahho revient sur scène après une longue absence, consacrée à préparer son dernier album, « Pour nos vies martiennes », un disque déjà vendu à plus de 300 000 exemplaires.*

**U**n air préservé d'adolescent malgré ses 30 ans passés, une voix caressante qui s'appuie sur un son très figolé : en quelques années seulement et déjà quatre albums, Etienne Dahho a su conquérir sa

place dans la chanson française.

La chance du jeune Etienne fut sans doute de grandir à Rennes, une ville baignée par un climat musical unique dans la province française. Bien que non musicien lui-même, il gravite autour de Marquis de Sade, un groupe précurseur du rock français, et commence à écrire ses premiers textes. Une maquette présentée à Virgin lui vaut un contrat avec cette firme, réputée pour sa recherche de la qualité. Pourtant le premier album d'Etienne Dahho, « Mythomane », n'obtiendra qu'un succès d'estime auprès des critiques, le public n'accrochant pas au climat très particulier de l'univers Dahho. Il faudra attendre 1984 et le second album d'Etienne, « La

notte, la notte », pour que son talent obtienne la reconnaissance du public. Les fans seront nombreux pour le premier Olympia d'Etienne en mars 1985. Dès lors, les tubes succèdent aux tubes : « Week-end à Rome », « Tombé pour la France »...

L'album suivant, « Pop Satori », confirme la place d'Etienne Dahho dans la galaxie de la chanson française. Vendu à plus de 500 000 exemplaires, il sera suivi d'une tournée triomphale.

En 86, avec Jérôme Soligny, il signe une biographie de Françoise Hardy. On voit Dahho partout sur les télévisions, on l'entend sur toutes les antennes et puis, tout à coup, le silence. Saturé de sa propre gloire, l'artiste préfère s'effacer pendant quelque temps. Il s'exile à Londres d'où il reviendra avec son dernier album, « Pour nos vies martiennes », un titre préféré à « Dahho in blue », une couleur qui reflétait pourtant bien la tonalité des chansons. Pour cet album, né après une période de déprime, Etienne a diversifié ses collaborateurs, associant des musiciens britanniques à son équipe habituelle.

Sophie MEARY

## PORTRAIT EXPRESS

- Né le 14 janvier 1958, il est capricorne, ascendant lion.
- Etudes : licence d'anglais.
- Célibataire.
- Couleurs : gris, bleu, noir, blanc
- Passe-temps : ne rien faire.
- Sports : tennis, natation.
- Chanteurs préférés : Lou Reed, Alan Vega.
- Pour lui écrire : Etienne Dahho c/o Virgin France, 11, place des Vosges, 75004 Paris.

