

24 HEURES

22 juillet 1993

Parfums nostalgiques

Il y avait un rendez-vous dans l'air, inattendu et clair: mardi soir, Paléo Festival, 22 h 30, juste après l'iguane Pop, pour le tour de *PARIS-Ailleurs*. Sur d'experts toboggans, on l'a vu glisser avec délice, mais là, sur la grande scène, Etienne Daho a d'abord hésité à plonger, craignant que la foule, toujours immensément présente, ne le bouscule après avoir porté Iggy en triomphe. Mais ce n'est pas le genre de la maison.

Passé les premières «Attractions désastres» («Paris-Le Flore», «Quatre mille années

d'horreur», «Il ne dira pas» et «Comme un igloo», laborieusement mis en dance par ses cinq musiciens), ED découvrait dans l'éclat des yeux du public ce «Quelqu'un qui me ressemble». Surmontant alors la «peur du vide, les ruptures d'équilibre», le Rennais se laissait aller à cette valse d'avions sensuelle, porté par les guitares flamboyantes d'Edith Fambuena et de Xavier Tox Geromini. Et semblait enfin avec joie dans la volupté des parfums nostalgiques («Week-end à Rome»)... Un triomphe!

Jean Ellgass □