

Daho comme à l'Olympia

Publié le 06/12/2000



Après avoir dévoilé son « Epaulé Tatoo », Etienne Daho nous invite « Sur mon cou »...

Mardi 14 novembre 2000, soir de première parisienne à l'Olympia... En voix off, il demande d'accueillir en première partie une amie qui vient de New York et qu'il aime beaucoup: Vanessa Daou. Superbe créature à la musique aussi envoûtante que celle de Sade, l'ondulation du corps et de la voix en plus. Un CD, « Make you love » (EMI), magnifiquement groovy. Et puis, il entre, au rythme d'« Ouverture », extrait de son nouvel album « Corps et armes ». Droit comme un cierge en costume anthracite, il tombera vite la veste pour chanter en tee-shirt dans un éblouissant faisceau de lasers bleus entrecroisés.

Du grand Daho qui montre son bonheur et n'en finira pas de sourire, avec toujours ce regard pétillant qui fait croire à chacun qu'il est son invité privilégié. A ce jeu-là, les filles explosent, dansent et s'époumonent. Les mecs aussi, parmi lesquels, Jean- Paul Gaultier, le créateur toujours à la mode, venu se glisser au milieu des amis éternels: Dani, Valli, Les Valentins, Brigitte Fontaine (60 ans cette année, le cheveu ras, la ligne fil de fer légèrement lookée destroy) qui saute au cou de Gaultier et ne le lâche plus. Du beau monde qui se demande bien comment « le petit » (ce grand timide) va pouvoir s'en sortir en cette année 2000 avec ses belles mélancolies des années 80.

Mais Daho sait tout de lui-même et assume. Daho sait avancer sans complexe et habiller sa pop d'hier (« Tombé pour la France », « Epaulé Tatoo », « Week-end à Rome »...) d'étincelantes trépidations électroniques et hypnotiques. Pour le plaisir de l'ouïe comme pour celui des yeux. Pour mieux nous inviter aussi (superbes projections sur trois écrans à l'appui) à entrer dans l'univers de ses nouvelles compositions (« Le Brasier », « L'Année du dragon », « La Baie », « La Mémoire vive », « San Antonio de la Luna »)... Autant de chansons qui n'ont pas encore pour la plupart trouvé leur place sur les ondes, mais ça viendra. Daho, un enchanteur qui sait nous faire aimer tout ce qu'il a au fond de lui comme « Sur mon cou », texte sublime de Jean Genet mis en musique par Hélène Martin. A Toulouse, il est accompagné par

Vincent Mounier (guitares), Marcello B. (basse), Bertrand Blais (programmation/claviers), Frédéric Renaudin (claviers) et Gavin Skinner (batterie).

Bernard Lescure

Mercredi 6 décembre à 20 h 30 au Zénith (11, avenue Raymond- Badiou, métro Arènes ou patte d'Oie, bus ligne 14). Prix: 203 F. Tél. 05.61.62.47.77.

Egalement jeudi 7 décembre au Zénith de Montpellier.

La Dépêche du Midi