

16 juillet 1993

ETIENNE DAHO

L'heure de vérité

Pour «à la tienne Dahô» Paléo s'annonce comme un double défi: d'abord, il s'agira d'affronter le public sur la grande scène d'un festival open-air. Ce que ce cher Etienne n'a jamais fait (quelques jours avant Nyon, Dahô se sera essayé à cet exercice à Rome). Ensuite, il faudra que la sauce prenne. Ce qui devant 18'000 personnes n'est pas forcément évident. La remarque vaut pour d'autres, mais elle a surtout été vérifiée à son insu par Nilda Fernandez l'an dernier. Dahô passera-t-il la rampe? Le plus *poppy* des chanteurs français a beaucoup d'atouts à faire valoir. Son spectacle est rôdé, ses tubes font automatiquement *tilt* et le personnage, au demeurant fort sympathique, est un vrai pro qui sait ne pas se prendre au sérieux.

De surcroît et pour emballer le public, il a retravaillé tous ses morceaux, les rendant plus funky. A 35 ans, Dahô a suffisamment de «*background*» pour ne pas prendre l'eau.

Le succès de son dernier album «*Paris ailleurs*» tout comme les critiques favorables dont il a fait l'objet sont autant de garanties non-négligeables. Et puis, il est beau Dahô... (mao)

Etienne Dahô : Grande scène à 22h30.



photo ldd