

Chanson. Intemporel Daho

par Pauline Bourdet



Au Quartz, mardi, Etienne Daho a fait son show devant un public conquis, ravi et debout !

Ils l'attendaient de longue date et n'ont pas été déçus, loin de là. Mardi soir, les 1.200 spectateurs du Quartz ont fait un triomphe à leur idole, icône d'une génération. Entouré de musiciens aux looks vintage, le dandy en habit noir et bleu et noeud papillon blanc a interprété les plus grands succès de sa carrière, toutes époques confondues. Un show sublimé par une esthétique tout en clair-obscur et des effets de lumières splendides. Pas avare d'anecdotes, le chanteur raconte sa rencontre avec Dominique A, par la chanson « En surface » ; évoque ses rôles au cinéma dans les années 80, avec « Soleil de minuit », remercie Dani et Gainsbourg pour « Boomerang ».

Debout pour Daho

Vient le moment de « Tombé pour la France ». La salle est debout et le restera jusqu'à la fin du concert, pour danser au rythme de ce tube de 1985. Pendant une heure 40, Etienne Daho enchaîne les succès, plus ou moins récents : « Le premier jour du reste de ta vie », « Bleu comme toi », « La peau dure ».

« Qu'est-ce qui vous ferait plaisir ? »

C'est déjà l'heure du rappel. Après « Ouverture » et « Les chansons de l'innocence », il se souvient de sa venue, il y a deux ans, sur cette même scène, avec Jeanne Moreau, pour une lecture du « Condamné à mort ». L'occasion de rendre hommage aux Brestois Christophe Mével et Cyril Pansal, de « HF 90 », qui lui avaient laissé dans sa loge un remix de son premier album, « Mythomane ».

Les musiciens quittent la scène et Daho reste seul avec son public agglutiné au bord de la scène. Il sert des mains, reçoit des cadeaux et signe même un autographe avant de poser LA question : « Bon, qu'est-ce qui vous ferait plaisir ? »... Sans grande surprise, c'est enfin le tour de « Week-end à Rome ». A capella et en duo avec le public. « Fabuleux », a conclu l'idole. Pauline Bourdet