

Concert - Pop - Etienne Daho

27/11/1997

Après quelques paris lancés ici et surtout ailleurs (Dutronc, Vartan, Jacno), Etienne Daho est enfin revenu à lui et à ses cicatrices intérieures. Eden, son sixième album (Virgin/1996), de la pop-techno-dance, recouvre les années d'insouciance (La Notte, la Notte) d'un manteau de plaisir, d'un lamento des sens. Sur les brisées du tourmenté Soudain, qui résonne d'accents à la Demy/Legrand, Daho libère dans le nouvel Olympia ses soleils noirs incandescents.

Médioni Gilles