



Daho toujours au niveau

LUDOVIC PERRIN 16 NOVEMBRE 2000

CRITIQUE

Comme nul autre, Etienne Daho sait habiller ses chansons pop au plus près de la mode. Vingt ans après avoir été photographié par Pierre et Gilles, l'artiste regroupe encore dans son public deux profils habituellement amenés à ne jamais se croiser: branché et populaire. Son dernier spectacle maintient cette prouesse à haut niveau. Dans un jeu de lumières bleuté, l'artiste introduit et achève son concert par l'album actuel Corps et armes. Entre-temps, l'homme vêtu de noir aura revisité les titres de la décennie écoulée dans une habile partition de cordes, programmations jungle et de guitares claires, le texte toujours au premier plan. Malgré les projections sur écran d'animations héritées du pop art, la formule siéra mal aux succès plus anciens, Week-end à Rome ou Tombé pour la France, lorsque les basses technoïdes rendent la voix inaudible. Mais cet essai planté est un demi-échec. A 44 ans, le chanteur à l'esprit tourné vers l'avenir prouve que son inspiration n'a jamais été aussi nourrie qu'aujourd'hui.

Olympia. 28, boulevard des Capucines, 75009. Tél.: 01 47 42 25 49. Jusqu'au 19 novembre à 20 heures, 219 francs. Première partie: Vanessa Daou.