

Duel au soleil : Christophe a déçu, Daho convaincu

21 juillet 2014



Christophe n'a pas réussi à réveiller le public. Étienne Daho, le dandy rennais, a joué sur la corde sensible. | David Adémas

Deux monstres sacrés de la chanson française se sont produits dimanche. Le public a chanté « Aline » mais c'est Daho qui les a fait danser.

C'était un pari : faire évoluer de jour un oiseau de nuit. Habitué aux petites salles, Christophe a atterri à 17 h 35, seul devant son piano, un Steinway, sur la scène Glenmor. Des milliers de spectateurs, dont beaucoup d'adolescents, regardent l'arrivée de cet homme en costard noir et marcel blanc avec ses traditionnelles lunettes aux verres teintés. Des pancartes l'attendent : « Aline est là, crie mon nom » ou encore « I love Christophe ». Dans l'histoire des Charrues, le festival a déjà été le rendez-vous des stars d'hier : Pierre Perret, Michel Delpech...

« **Je ne connais qu'une chanson de lui : *Les mots bleus*. On est là pour se poser** », confie Enora, 17 ans. À quelques mètres d'elle et de ses copains, Lucie et Albane. Elles, elles ne sont pas là par hasard. Assises, au premier rang, elles attendent le concert du groupe de l'acteur américain, Jared Leto, Thirty seconds to mars. Catégoriques, elles lancent devant les yeux incrédules de jeunes d'autrefois : « **Une chanson, ça va !** »

Les fans de l'artiste de cette époque-là, avouent « **être déçus** » par la prestation de Christophe. « **Il n'est pas allé vers le public. Il a à peine parlé.** » D'autres, ont peu apprécié « **les nouvelles versions** ». En effet, des notes d'électro ont rythmé les sons des différents titres. Le challenge qu'il a sincèrement relevé n'a pas réussi à rassembler le public. Lui, est resté mal à l'aise sur cette scène trop grande pour lui.

Daho a réveillé le public

En face, à Kérouac, était attendu un autre monstre sacré : Étienne Daho. Un pari moins risqué : la scène est plus petite, son dernier album a été encensé et il sait enchaîner les tubes. Le dandy rennais a gagné le match haut la main. Le chanteur a joué sur la corde sensible. « **La dernière fois que je suis venu, c'était il y a quatre ans. J'en garde un souvenir merveilleux** », déclare-t-il au public dès son arrivée. Merveilleux, il l'a été encore plus qu'en 2009.

Visiblement ravi de retrouver son public, il a revisité son répertoire : *Tombé pour la France, Le premier jour du reste de ta vie, Comme un boomerang, Le grand sommeil*. Au final, davantage de vieux morceaux que de nouvelles chansons. Généreux, il a parlé à la foule en racontant les genèses de certaines d'entre elles.

Tout de noir vêtu mais lumineux et souriant, il a transporté le public qui reprenait les paroles en chœur. D'autres n'ont pas arrêté de danser. Le grand réveil après la sieste, bercée par Christophe.