

TELEMOUSTIQUE

novembre 2000

french touch avant tout le monde

Jean-Luc CAMBIER

Etienne Daho



L. Strickland

Après le présent sold-out, Daho repassera le 15 décembre à l'AB (plus de places sauf dans notre concours) et le 7 mai aux Halles de Schaerbeek (dépêchez-vous). C'est dire si celui qui a toujours un train d'avance est aujourd'hui rattrapé par son public. Quand on se souvient de sa première prestation bruxelloise hésitante (il y a plus de 15 ans au centre culturel de Woluwe), le chemin parcouru est énorme. Depuis, Daho a mis des couleurs dans sa voie blanche et s'est montré capable de transcender en concert des albums studio toujours leaders en leur domaine. Après "Eden", album de retour mal compris, il avait d'ailleurs commencé son rétablissement dans une tournée supportée par un excellent bouche-à-oreille. On ne peut préjuger de sa prochaine venue quelques jours avant la première parisienne mais on peut lui faire confiance. Le parrain de la "nouvelle pop française", en réalité infecté depuis toujours par le virus dance, a par exemple travaillé avec Air ou William Orbit avant tout le monde. "Eden" injectait dès 1996 de la drum'n bass dans la chanson française et le dernier "Corps et Armes" annonçait cette douceur ensoleillée sixties qui affleure dans une masse de réalisations récentes.

< **Le 10 novembre** > Ancienne Belgique, boulevard Anspach 110, Bruxelles, 02/548.24.24. COMPLET.