

madame

FIGARO

ALG : 150 D
AND : 2 €
DOM : 3,50 €
CH : 4,90 FS
CANADA : 4,95 \$C
D : 4,10 €
A : 4,70 €
ESP : 3 €
GB : 2,90 €
GR : 3,20 €
ITALIE : 3,40 €
NL : 3,50 €
PORT. CONT. : 2,90 €
MAI : 30 DH
TUN : 2,80 DTU
ZONE CFA : 2500 CFA
BEL/LUX : 3,50 €
(FIGARO MAGAZINE
+ MADAME FIGARO)

ÉTIENNE DAHO
CHANTEUR MODÈLE

LES HOMMES QU'ON AIME

**NICOLAS HULOT ROMAIN DURIS SEMPÉ
HEDI SLIMANE FRANÇOIS TRUFFAUT...**

CHIRURGIE ESTHÉTIQUE EUX AUSSI!

T 05919 - 1051 - F: 4,00 €



MODE





L'OVATION
Tee-shirt en
coton délavé,
Levi's Vintage,
jean et ceinture
perforée, Dior
Homme par
Hedi Slimane,
Baskets Stan
Smith Adidas
Vintage.

ÉTIENNE DAHO CHANTEUR MODÈLE

IL EST PUDIQUE, SENSIBLE, COOL. C'EST UN
HOMME QUI RESTE FIDÈLE À LUI-MÊME ET
UN ARTISTE ÉCLECTIQUE. SUR SA TOURNÉE,
ÉTIENNE DAHO S'EST TRANSFORMÉ
POUR NOUS EN MANNEQUIN. SA MODE
EST COMME LUI : CHIC ET SANS CHICHIS.

RAFFINÉ

à gauche, un blouson coupe jean, en veau velours, Yves Saint Laurent Rive Gauche Homme, sur une chemise en jersey de coton rayé, Boss Black Label, et un pantalon en lainage prince-de-galles, Dolce & Gabbana.

STYLE MOTARD

à droite, un blouson zippé, en drap de laine, sur un pull à col roulé, en cachemire, Gucci, et un pantalon de smoking en grain de poudre, Dior Homme par Hedi Slimane.





il se grisa de littérature. « Entre dix et treize ans, j'ai lu tout Julien Green, et aussi Vian, Hemingway, Miller, Genet, Céline, Camus... Encore aujourd'hui, je me prends une claque à chaque fois que je les relis! » Côté chanson, Étienne écoute Gainsbourg et Birkin, Dutronc et Hardy, Barbara... « Ceux qui avaient de la classe et dont les mots me parlaient. » Ces mots dont il ne se lasse pas de jouer : « Épaule Tattoo », « Des attractions désastre », « Rendez-vous à Vedra », « Réévolution »... Entre un « Duel au soleil » ou un « Week-end à Rome », ils lui arrivent d'un bloc, une fois que la musique a donné son climat. « Je me retrouve en hypnose, mon bras écrit quasiment seul, quelque chose se lâche en moi. Si ce n'est pas le cas, c'est mauvais signe, je jette. » Étienne ne prend pas de notes, il a tout dans la tête. Son titre préféré, parmi sa dizaine d'albums, tous au moins double Disque d'or, reste « Ouverture » (sur l'album « Corps & armes »). D'inspiration personnelle à cent pour cent. « Il n'y a pas moins secret que moi, je dis tout dans mes chansons! » jure Étienne, amusé que l'on croie le contraire, doué pour faire de ses passions ce quelque chose qui nous parlera. Le style Daho ? « Pop, populaire, ça ne veut rien dire, c'est fourre-tout. Mon style, c'est la chanson française! » Et le son Daho, cette fameuse voix de confiance sourde, reconnaissable entre mille ? « C'est bien ce qui m'embête, je ne peux même pas faire de blagues au téléphone! C'est celle avec laquelle je parle. Dans les tonalités graves, la puissance n'est pas possible. Je la travaille avec un coach. Je l'aime bien, même si on l'a critiquée à une époque. Nous avons une relation

intense, mon public et moi. Mes albums, je les fais pour pouvoir aller sur scène. Le seul endroit où l'on puisse ressentir de l'intimité avec des milliers de personnes, l'apothéose! Je suis très extrême. J'aime les êtres qui se brûlent. » Ses moments de douceur, Étienne les garde pour ses duos. Féminins, le plus souvent. Avec Dani (et le phénoménal « Boomerang »), Marianne Faithfull, Jane Birkin, Elsa, Charlotte Gainsbourg (et leur « If » plein de charme)... « Les femmes sont magiques. Et puis ce sont des histoires d'amitié », confie ce Capricorne-Lion qui, en bon Breton, prend son temps avant de donner la sienne, pour toujours. On frappe à la porte, le studio s'impatiente. Cinq minutes encore pour évoquer les rôles refusés au cinéma pour ne pas abandonner la musique, le plaisir d'offrir un café, l'envie de parcourir la France loin des avions, la discrétion voulue sur qui il aime, la sensation de se sentir plus jeune aujourd'hui, la croyance en une force divine, l'horreur du mot « vacances » qui veut dire vide, la maison de Montmartre, toujours la même, l'appartement regretté de Covent Garden, la conscience de sa chance, et puis ce mot lâché entre deux portes, presque inconvenant à force d'être rare. Étienne est heureux.

LAURENCE DE CALAN

NOUS RENCONTRER hors promotion d'album ou de concert, après un Olympia à guichets fermés suivi d'une tournée, alors qu'il enregistre un live pour l'automne, ça lui plaît bien, à Étienne. « C'est mieux que d'être obligé de raconter la même histoire à des centaines de personnes. Là, on peut se parler vraiment. » Il est comme ça, Étienne. Cool, nature. Envolée, la légendaire timidité malade des débuts. Guérie par la scène et la musique. Sa vie. « Je ne vois pas ce que je pourrais faire d'autre », commente-t-il simplement. La fascination de l'auteur-interprète pour le vinyle remonte à l'Algérie des années tendres. Il y avait la mer, le soleil et la plage de cap Falcon, près d'Oran, où il naquit. « Mes grands-parents tenaient un bar-épicerie avec un juke-box. » Les années soixante, la vague yé-yé, une révélation pour Étienne. Pourtant, elle ne fut pas que rose, cette enfance; et en pleine guerre d'Algérie, le tout jeune Étienne a enjambé plus d'un cadavre en rentrant de l'école. Il a eu sa dose de violence et de peur. C'est enfoui en lui, avec le juke-box. Il s'est construit dessus. Quand son père les abandonna, sa mère, ses sœurs et lui, il se retrouva à Rennes (Ille-et-Vilaine). La Bretagne devint sa patrie. Elle l'est toujours. C'est là qu'adolescent



A man with short, light-colored hair is standing in a hallway with blue lighting. He is wearing a dark trench coat over a dark shirt. The hallway has a textured wall and a door frame visible on the left. The lighting is dramatic, with strong shadows and highlights.

DÉCONTRACTION

à gauche,
en cardigan zippé,
à capuche,
en maille de
cachemire grise,
Zadig & Voltaire,
tee-shirt
Eminence,
et pantalon
en lainage
prince-de-galles,
Dolce & Gabbana
Montre
automatique A03,
Dior Homme
par Hedi Slimane,
mocassins
Paul Smith
Accessories.
BACKSTAGE
à droite. Trench
en gabardine,
Paul & Joe, et
pull à col roulé, en
cachemire, Gucci.
Photos réalisées
grâce à l'aimable
collaboration
de l'Olympia.
Réalisation
Nathalie
Blanchard

VEUILLEZ
REFERMER LES
PORTES APRES
VOTRE PASSAGE
S.V.P



RAYÉ
à gauche,
un polo en jersey
de coton, D&G,
jean, ceinture
perforée
et montre
automatique
A03, Dior
Homme par Hedi
Slimane. Derbys
Church's.

CLIN D'ŒIL
à droite,
d'un tee-shirt
sérigraphié,
glissé sous une
veste de
smoking en
lainage grain
de poudre, porté
avec un jean
brut, à ceinture
de cuir perforé,
l'ensemble
Dior Homme
par Hedi Slimane,
Derbys Fratelli
Rossetti.