

L'amour toujours



La passion, la jalousie, le plaisir, il n'est question que d'amour dans le

nouvel album d'Etienne Daho. Musicalement, *Révolution* a un air de déjà entendu. Ceux qui espéraient une suite d'*Eden* seront déçus; la plupart des 12 chansons, sont plutôt dans la veine de *Week-end à Rome*, c'est-à-dire bien parties pour devenir des classiques du «son Daho». Deux duos constituent les temps forts du disque: *If*, avec Charlotte Gainsbourg, joue des allitérations chères à l'homme à la tête de chou. Quant aux *Liens d'Eros*, ils permettent à Marianne Faithfull de dire, de sa voix inimitable, un texte de son sulfureux grand-oncle Leopold von Sacher-Masoch. Troublant.

Révolution, Virgin / EMI.

MG