

Etienne Daho, petit prince de la pop française : son nouvel album cartonne !

En quelques jours de rotation radio, le single « Retour à toi » extrait de son neuvième album, « Réévolution », s'installe dans les meilleures ventes. Retour sur ce dandy qui fête ses 47 printemps.

On l'avait croisé à Nantes, il y a quelques jours, dans le cadre d'une de ses tournées promo coup de vent, flissa et rapido, juste le temps pour le chanteur de poser son nom sur des photos et d'enquiller quelques séries de questions réponses.

Il reviendra jouer à Rezé le 15 juin prochain. L'ex-Rennais (son premier concert eut lieu en 1979 aux Transmusicales de Rennes) qui débuta à l'époque de ses compatriotes bretons nommés Marquis de Sade, avec

ne peux pas faire le juke-box toute la vie, il y a des morceaux que l'on me demande tout le temps. Le titre Week-end à Rome, je ne voulais plus le faire et finalement, je le jouerai sur scène. Quand je vois que c'est massif comme envie, je sais que je vais faire plaisir. Je n'aime pas les shows trop longs non plus, une heure quarante-cinq - deux heures, quand c'est bien blindé, ça fonctionne, tout le monde reste un peu sur sa faim ».

Londres by night

Il est revenu de Londres où il a erré, déliré, vécu intensément, « à un moment où j'étais célibataire. Je sortais de treize ans (1980-1993) de folle. J'étais dans un train, un TGV, mon planning était calé sur deux ans. J'aime beaucoup le succès et comme j'ai eu la chance de le connaître, j'avais besoin de changer, de l'anonymat. Londres s'est imposé. C'était assez excitant, j'ai croisé toute la scène anglaise, rencontré Brian Eno... Ce que j'aime chez eux, c'est tout ce mélange de style sans distinction. En France c'est beaucoup trop conformiste, doisonné ».

Trois ans plus tard, en 1996, il sort *Eden*, un double disque d'or puis *Corps et Ames* en 2000, des albums où il tâta de l'électronique et des cordes.

La pop de ses débuts, celle de *Tombe pour la France*, de *Pop Satori*, dont furent extraits les hits *Duel au*

« Ma vision des choses dans le cadre léger de la pop » (Etienne Daho)

ashnikof) a toujours la même bouille, le même sourire décontracté et la même voix, l'expérience et l'assurance en plus.

Avec *Révolution*, son neuvième album tout juste sorti, et un single qui se fredonne déjà de bon matin, *Retour à toi*, le garnement de 47 printemps (il en fait dix de moins !) né à Oran en Algérie, s'installe au sommet des charts. L'un des autres tubes de cette galette complètement pop a pour nom *If*, un duo tout en finesse avec une mélodie imparable, interprétée en compagnie de Charlotte Gainsbourg. Le must du disque.

Prêt pour la scène ? « Oui même si tu



Etienne Daho dans un des restaurants de Nantes, le « Q.G », place de la Bourse. Une ribambelle de fans attendaient la petite bise, telle « Fred », venue tout exprès de La Roche-sur-Yon, ou la dédicace souvenir de l'auteur de « Paris Ailleurs » et autres « Pop Story ».

soleil et Epaulé Tattoo, l'a repris à la gorge, au cœur.

Cohérence

« Aujourd'hui, étant plus mature, je vois la cohérence de tout mon parcours y compris des blocs de vie qui me semblaient isolés ». La « Révolution » est pour demain ? « C'est dans le sens de J'ai un rêve de Martin Luther King. C'est important d'avoir cette foi personnelle, la sienne, la mienne, celle des autres. Rien n'a vraiment bougé depuis, le monde va à toute vitesse, c'est un monde de pouvoir et d'argent. On se rend compte qu'on est super-fra-

giles. J'ai eu envie de montrer ma vision des choses dans le cadre léger de la pop ». Ça donne la *Révolution* d'Etienne Daho. Des retrouvailles heureuses avec ce petit prince de la pop française en passe de prendre le flambeau.

Stéphane Pajot

« Disque « Révolution ». Disques Virgin. Prix : 16 euros.
« Concerts : du 23 au 28 mars 2004 à l'Olympia à Paris. Places de 40 à 57 euros. Tel : 08 92 68 33 68.
Le 15 juin, halle de la Trocardière à Rezé, près de Nantes. Réservations dans les Fnac et réseau Ticketnet.