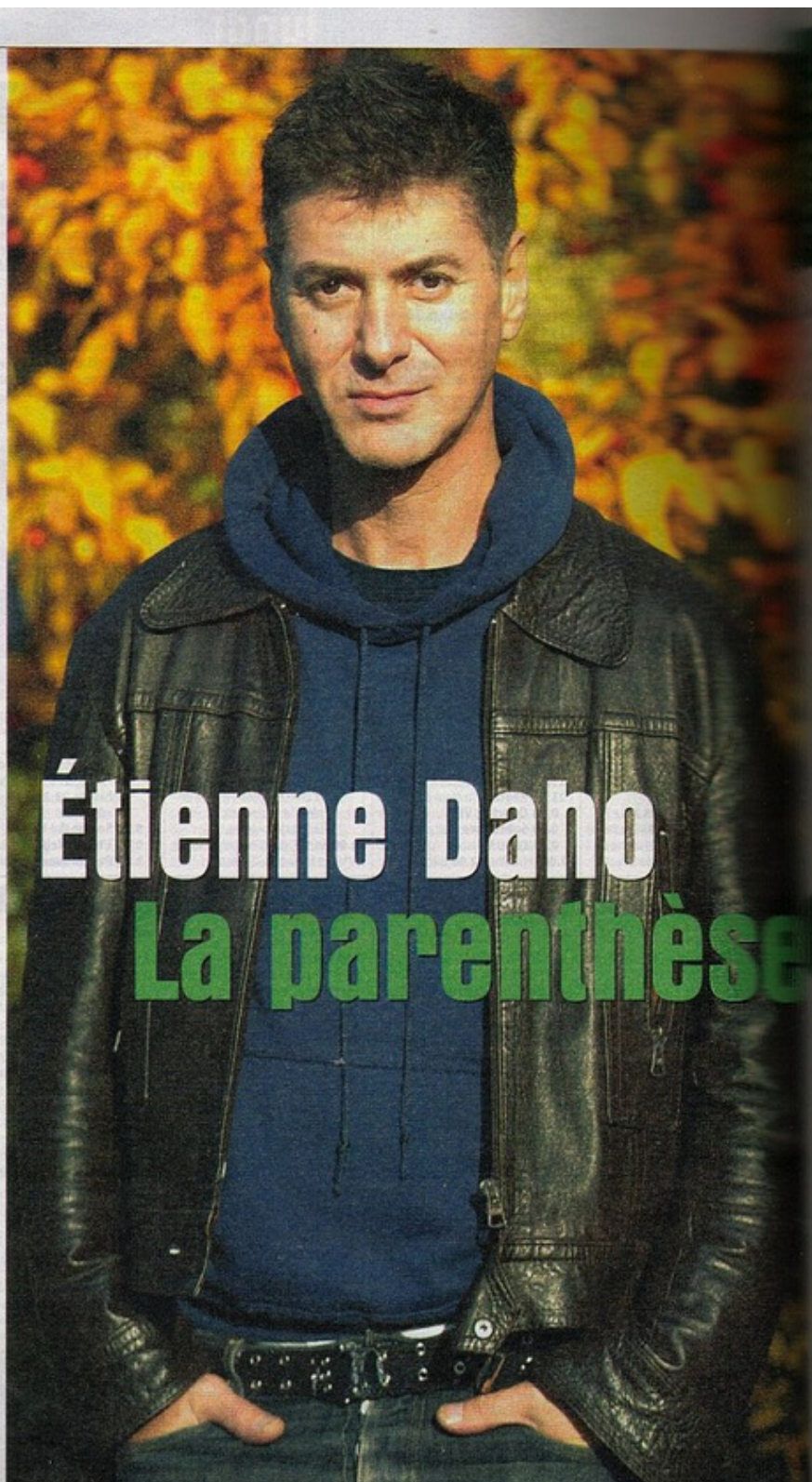


Vingt-cinq ans qu'il chante et nous enchante ! En changeant de maison de disques, le Breton d'adoption fait le point sur sa carrière avec un album live rassemblant une flopée de tubes en concert. L'occasion d'une tendre confession.

LIVE « Ce nouvel album, *Sortir ce soir/Best of Live*, rassemble les meilleures et les plus populaires de mes chansons enregistrées en concert. Le résultat est très éclectique. On a par exemple exhumé un titre interprété dans une boîte de Londres dont je ne me souvenais même plus, ou des chansons récentes issues de mon dernier album *Révolution*. La sortie de ce CD tombe à point nommé alors que je change de maison de disques (de Virgin à Capitol). J'ouvre un autre chapitre et j'y puise plein d'énergies nouvelles. »

SUCCÈS « J'ai trouvé un équilibre entre ma vie et mon métier. J'ai trouvé ma voie. A mes débuts, dans les années 80, c'était dément. Je n'ai pas vu passer les dix premières années. Le succès a failli me perdre. En 1995, je suis parti à Londres. Je voulais montrer au public que je n'avais plus 20 ans et que je n'étais pas uniquement le jeune homme chic et léger auquel on m'associait sans cesse. Je suis revenu avec *Eden* (1996), un album qui a créé la surprise mais en total accord avec moi-même. C'est un risque qui valait le coup d'être pris. J'ai vingt-cinq ans de métier et je doute encore. C'est ainsi que j'avance et que je crée. »

ENFANCE « Je suis né à Oran, en Algérie, en 1956. Mes parents se sont séparés très



Étienne Daho

La parenthèse enchantée

« J'aime ne pas posséder, dit l'artiste. Ma musique, je peux la faire n'importe où. Ibiza est mon deuxième chez moi, même si c'est devenu trop fric et trop show-biz. C'est mon cap Falcon... »

vite et je suis allé en pension à l'âge de 4 ans. C'était la guerre, j'étais hanté par la peur de ne trouver personne à la descente du car quand je rentrais. Je me souviens avoir enjambé des cadavres dans la rue. On en parle encore aujourd'hui avec mes sœurs. Puis nous avons quitté Oran pour le cap Falcon, dans un petit village d'Algérie en bord de mer. J'en garde des souvenirs merveilleux : la famille de ma mère, le soleil, le juke-box qui diffusait toutes les musiques yé-yé. Je n'y suis jamais retourné. Là-bas, c'est ma mythologie personnelle, les seuls souvenirs heureux de ma petite enfance, je ne veux pas risquer de les perdre. »

RENNES « J'y suis arrivé à l'âge de 6 ans et, du coup, je me sens très breton. J'aime

saie de me préserver ! J'ai arrêté de fumer et je pratique le yoga. Mais je suis aussi un épicurien. J'aime me faire plaisir et j'adore la bonne bouffe. Sans être bien conscient de mon pouvoir de séduction, je pense plaire davantage aujourd'hui qu'à 20 ans. »

AMOUR « Il inspire 80 % de mes chansons, c'est ma muse principale. J'ai le fantasme de l'amour idéal, celui qui dure toute une vie, avec mariage, enfants, mais je sais que ce n'est finalement pas ma nature profonde. Je suis un amant, pas un père ni un mari ! En fait, je ne suis jamais paisible. C'est comme si je recherchais sans cesse l'accident. L'amour me fout la trouille parce que c'est un abandon et un don de soi. Mais c'est tellement excitant. Ça me donne le frisson. Quand je suis amoureux, je suis très fidèle. Je ne pourrais pas partager ! En même temps, mes relations ne durent jamais plus de deux ans. La musique vient toujours s'immiscer dans mon couple... »

Recueilli par
Emmanuelle TOURAINE
Photo J.-J. DESCAMPS

la beauté de cette région et aussi la mentalité des gens qui ne vont pas s'asseoir sur tes genoux sous prétexte que tu es connu ! C'est là-bas que j'ai débuté (en 1980), c'est là que j'ai connu mes véritables amis... et mon premier grand amour, Elli Medeiros (à l'époque membre des Stinky Toys avec Jacno), dont je vais d'ailleurs prochainement produire le nouvel album. »

PHYSIQUE « Je possède une grande vitalité. Je travaille beaucoup, je dors assez peu, je suis excessif mais, comme je vais avoir 50 ans l'an prochain, j'es-