

# TELERAMA

15 mars 2019

## Daho par Daho

[Documentaire de Christophe Conte. Réalisation: Sylvain Bergère (France, 2018) | 80 mn. Inédit. Quarante ans de carrière l'auront vu s'ériger comme le prince de la pop française, et devenir l'enfant chéri du public. Alors que s'achève la tournée de son album *Blitz*, unanimement salué par la critique, Etienne Daho revient sur son parcours à l'invitation de Christophe Conte. De son enfance algérienne, où yéyés et Beach Boys résonnent dans le juke-box de l'établissement de plage de ses grands-parents, à son arrivée en France et sa découverte de Pink Floyd, du Velvet Underground, de Chet Baker, le chanteur évoque avec recul, et la pudeur qu'on lui connaît, les épreuves personnelles qui ont nourri son inspiration. Les images d'archives compilées retracent les grandes étapes de son ascension, album par album, live après live, rencontres après rencontres : ses années rennaises, avec Elli Medeiros, Jacno, Arnold Turbouost, puis avec Françoise Hardy, Dani, Jeanne Moreau, Charlotte Gainsbourg...

Pour le reste, Daho raconte, avec humilité, le malaise et les moments difficiles d'un succès fulgurant. Les caméras de Sylvain Bergère le suivent jusqu'en Angleterre, son havre de paix, où il nous ouvre les portes de l'ancien appartement de Syd Barrett: c'est en en sortant que les premières chansons de *Blitz* lui seraient venues comme un flash. Avant de s'immiscer dans les coulisses de la Route du rock en août 2018. — *Marie-Catherine Mardi*  
Rediffusion: 29/3 à 1.05.



« Le plaisir n'a pas de mesure, tous les goûts sont dans ma nature... »